

# KAMINGESPRÄCH



Marktgemeinde Hornstein – ARGE Heimatarchiv  
Rathausplatz 1 | 7053 Hornstein | Bezirk Eisenstadt-Umgebung  
T +43 2689 2225 | E [post@hornstein.bgld.gv.at](mailto:post@hornstein.bgld.gv.at) | W [www.hornstein.at](http://www.hornstein.at)

# KAMINGESPRÄCH

## Hornsteiner bildende Künstler



für den Inhalt verantwortlich:

Rudi Schmidt, Herbert Gall und Dr. Günther Stefanits,

Hornstein war immer ein fruchtbarer Boden für künstlerische Betätigungen in vielerlei Richtungen. Die starke Belebung der bildenden Kunst wird seit 1986 von Fritz Miedler durch die Abhaltung von Kursen und die Organisation von Ausstellungen hervorgerufen.

Die künstlerischen Exponate reichen von Schnitzereien über Keramiken, Bilder und Karikaturen bis hin zu Computergrafiken.

# Alphabetische Liste der Künstler

Dyczek Ursula

Gerdenits Walter

Haid Brigitte

Höld Doris

Karner Johann

Mayr Michael

Miedler Maria

Miedler Fritz

Milkovits Josef

Novak Rudolf

Pasquini-Rutkowski Sissy

Pfister Susanne

Probst Eva

Probst Franz

Probst Johann

Rozenich Josef

Ruisz Cleo

Schmitl Walter

Szinovatz Franz

Szinovatz Robert

Trichtl Corinna

Tunkel Angelika

Vitorelli Rita

Wolf Isabella

Zink Viviane

Zsulits Pauline.





Die Liste der verstorbenen Hornsteiner Künstler ist überschaubar.

Sie sind eigentlich alle Autodidakten, da sie nicht die Möglichkeit erhielten, eine künstlerische Ausbildung zu genießen. Vielleicht gerade deshalb sind ihre Werke sehr individuell.

**Josef Milkovits** (9. 2. 1919 – 8. 9. 1993)

wurde als Sohn eines Kutschers geboren, Ortspfarrer Franz Fixl schickte ihn mit drei anderen begabten Buben auf Kirchenkosten ins Gymnasium nach Graz mit dem Ziel, Priester aus ihnen zu machen. 1938 musste er einrücken und überlebte den Krieg in Südtirol, 1946 trat er in den Gendarmeriedienst ein, zunächst bei der Mordkommission, dann bei der Staatspolizei. 1966 trat er in den Ruhestand und machte die Kunst zum Hobby. Er versuchte sich in den Techniken Holzschnitzen, Malen von Aquarellen und Ölbildern. Seine Werke sind bis auf den Hl. Antonius (auf dem Waldweg nach Loretto) in Privatbesitz.

Josef Milkovits



KARÄCH







## Josef Rozenich

(6.3.1923-23.12.1982)

### KAMINGESPRÄCH

war gebürtiger Zillingtaler, heiratete aber die Hornsteinerin Gabriele Matkovits und führte in Hornstein einen Malerei- und Fußbodenverlegungsbetrieb.

Er war gelernter Industriemaler, zeigte sein Talent aber auch als Kunstmaler.

Einige seiner talentierten Tuschezeichnungen und Ölbilder befinden sich in Privatbesitz, außerdem sind noch einige Fassadenmalereien in Hornsteiner Höfen zu sehen.





**Intarsie** ist eine Dekorationstechnik, bei der auf einer planen Oberfläche verschiedene Hölzer so in- oder aneinandergelegt werden, dass wieder eine ebene Fläche entsteht, die verschiedenfarbige und unterschiedlich strukturierte Einschlüsse enthält. Die eingelegten Holzstückchen schließen bündig mit der Oberfläche ab.

RÄCH







Josef Rozenich 1955

**Robert Szinovatz** (19.1.1942-16.12.2016) wurde als Halbweise geboren - der Vater war im Krieg gefallen. Nach der Volksschule in Hornstein besuchte er als Zögling im kath. Schülerheim das BRG Mattersburg, wo er 1960 die Reifeprüfung ablegte. Er studierte an der Universität Wien Physik und Mathematik. 1965 wurde er bei der Wochenzeitung BF Karikaturist und präsentierte seine Werke in vielen Ausstellungen. 1973-1987 war er Gemeinderat und Gemeindevorstand in Hornstein, 1980-1992 Chefredakteur der BF und 1993-2004 schließlich Landesstellenleiter des Renner Instituts Burgenland.





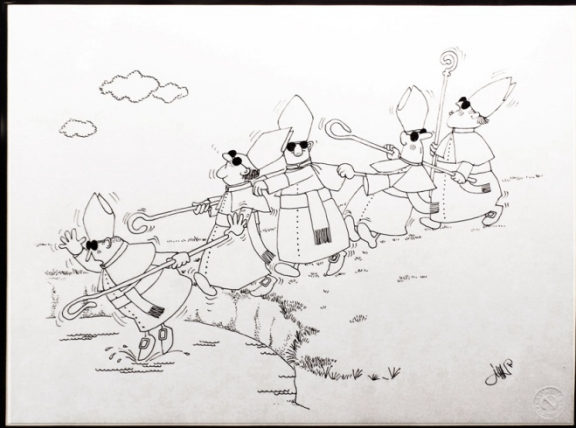
Nach seiner Pensionierung engagierte er sich in der Kulturarbeit in Hornstein durch Projekte des Heimatarchivs, in Diskussionen und Referaten und verfasste entsprechende Publikationen. Neben seinen witzigen Karikaturen glänzte Robert Szinovatz auch durch Bleistiftzeichnungen und Aquarelle, die er nicht käuflich anbot, sondern für sich selbst oder die Familie und Freunde schuf.



Ausstellung „ungehorsam“ Forsthaus 2013



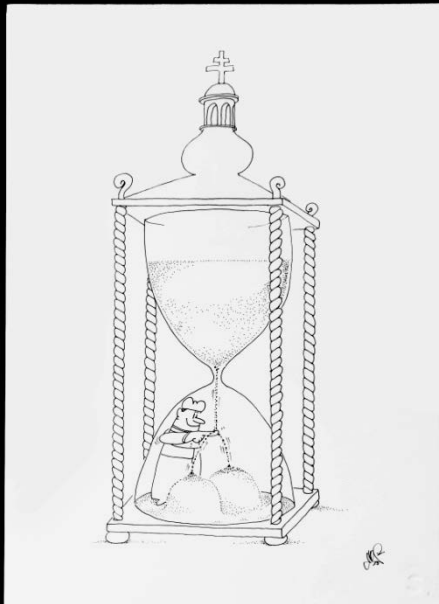
Geronimo | Karikaturen | Gerald Koller



13  
Parabel von den  
Blinden



DIE IST ENTFLOGEN



Nur Phantasien  
erlaubt



MICHAEL HÄUPL DER EISERNE RATHAUSMANN

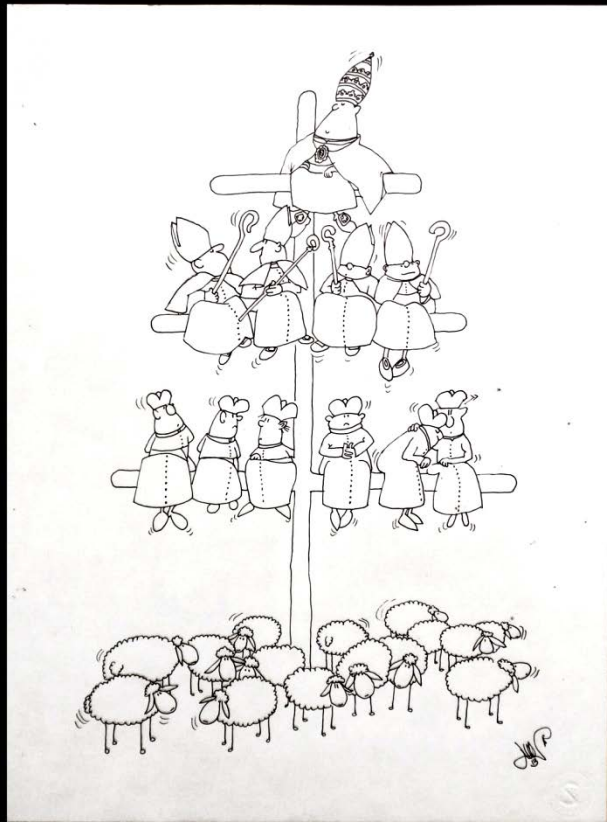


Wolfgang Schüssel, auf  
Napoleons Spuren

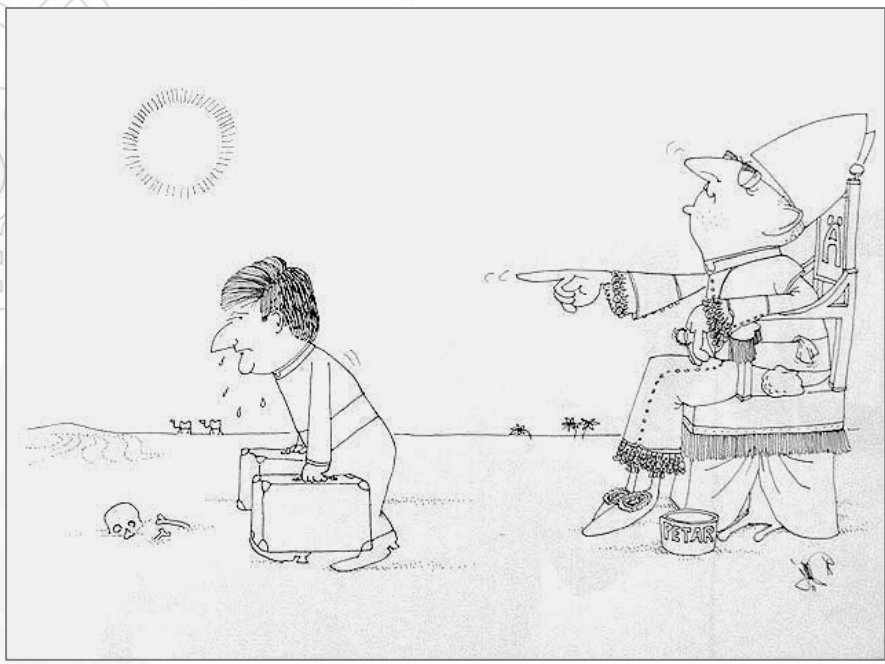
ARGE Heimat

Ein

SP



Dienen statt herrschen



## **Pauline Zsulits**

(23.05.1922-2000)

### KAMINGESPRÄCH

verbrachte ihre Kindheit in Hornstein mit zwei Geschwistern in ihrem Elternhaus im Siget. Nach der Handelsschule war sie bei der BGKK in Eisenstadt beschäftigt und wohnte auch in diesem Gebäude als Mieterin. Neben der Malerei reiste sie gerne, ihre letzten Jahre verbrachte sie im Pflegeheim Laminger in St. Margarethen, wo auch einige ihrer Werke zu sehen waren. Sie schuf Bleistiftzeichnungen und Aquarelle.

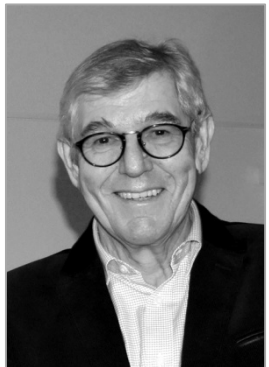
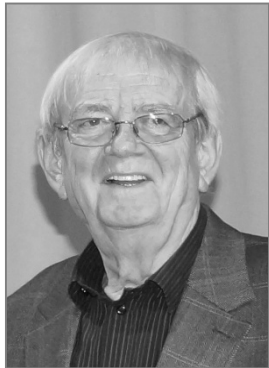








Die heute aktiven Hornsteiner Künstler sind keinesfalls über einen Kamm zu scheren, sondern äußerst individuelle Naturen und Persönlichkeiten, wie man aus ihren Werken herauslesen kann.



# Doris Höld



## Autodidakt

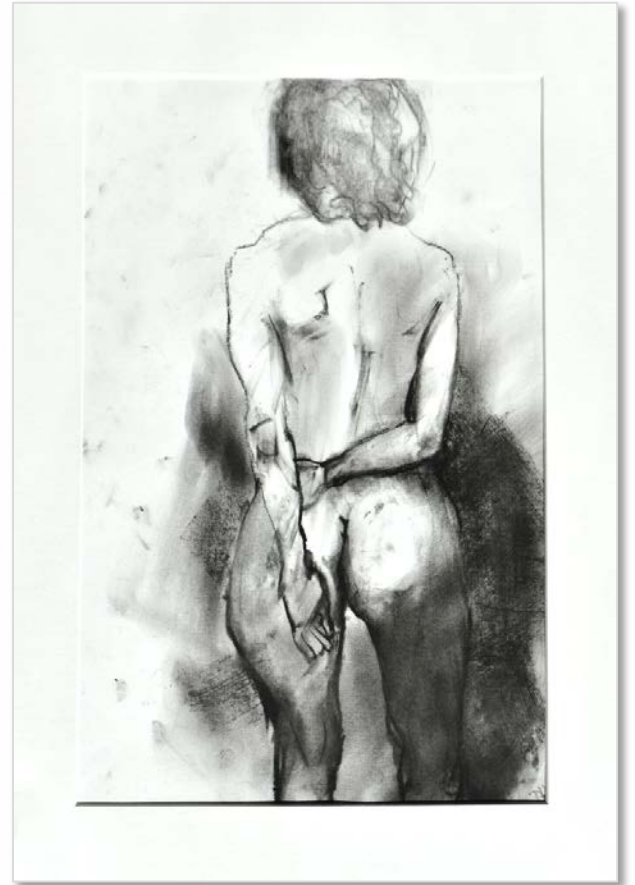
Leidenschaft für Zeichnen, Malen und Modellieren von früher Kindheit an.

Seit 2011 begeistertes Mitglied der Hornsteiner Malgruppe von Fritz Miedler.

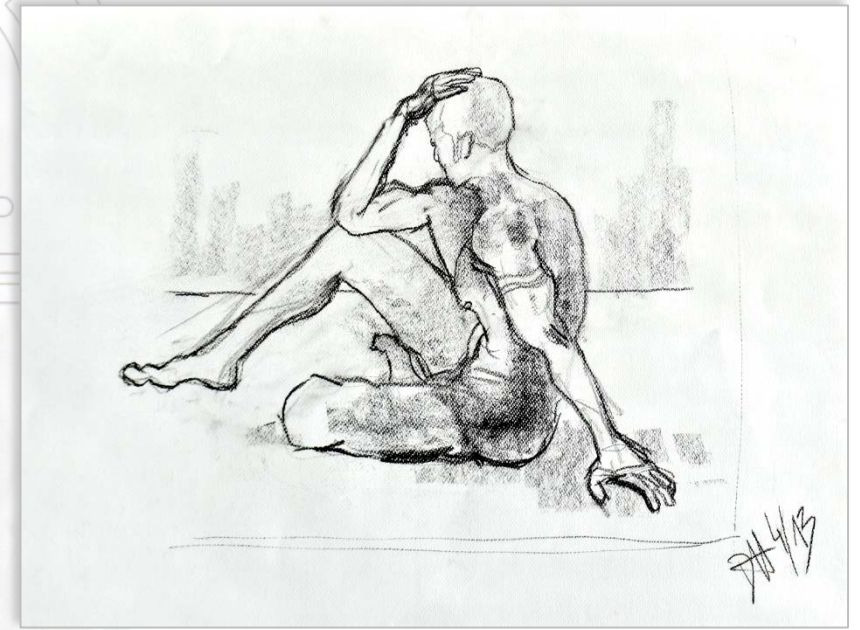
Seminare bei Arthur Redhead (Mischtechnik), Eveline Lehner (Keramik) und Fritz Miedler (Akt, Monotypie).

Diverse Ausstellungen in Hornstein.











ARGE Heimatarchiv  
KONSTEN

# Johann Karner



## Ausbildung:

div. Sommerakademien f. Malerei 1994-1996

Akademie der bildenden Künste in Bratislava

## Eigene Veranstaltungen:

viele Jahre Malkurse mit Behinderten in Wien

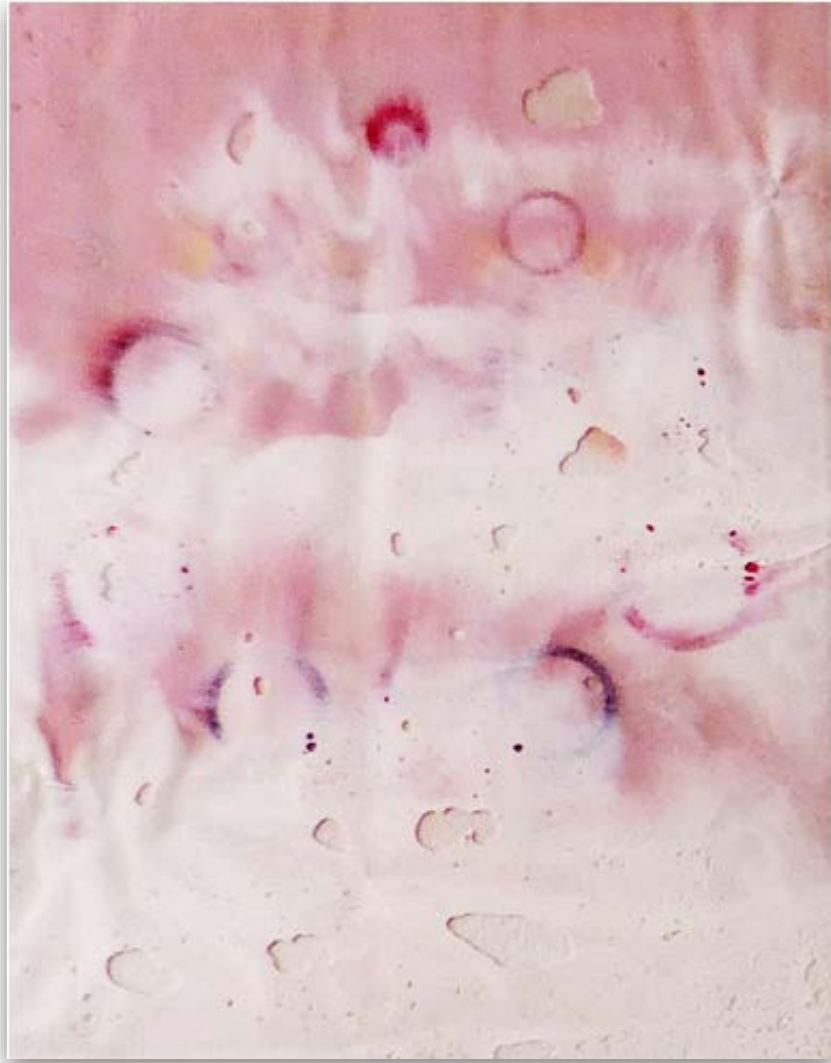
## Ausstellungen (eigene und Teilnahme):

2017 Circumcircles, 2015 circles & colorshades,  
EU Art-Network, Artbox, shine bright, no dream is  
ever lost

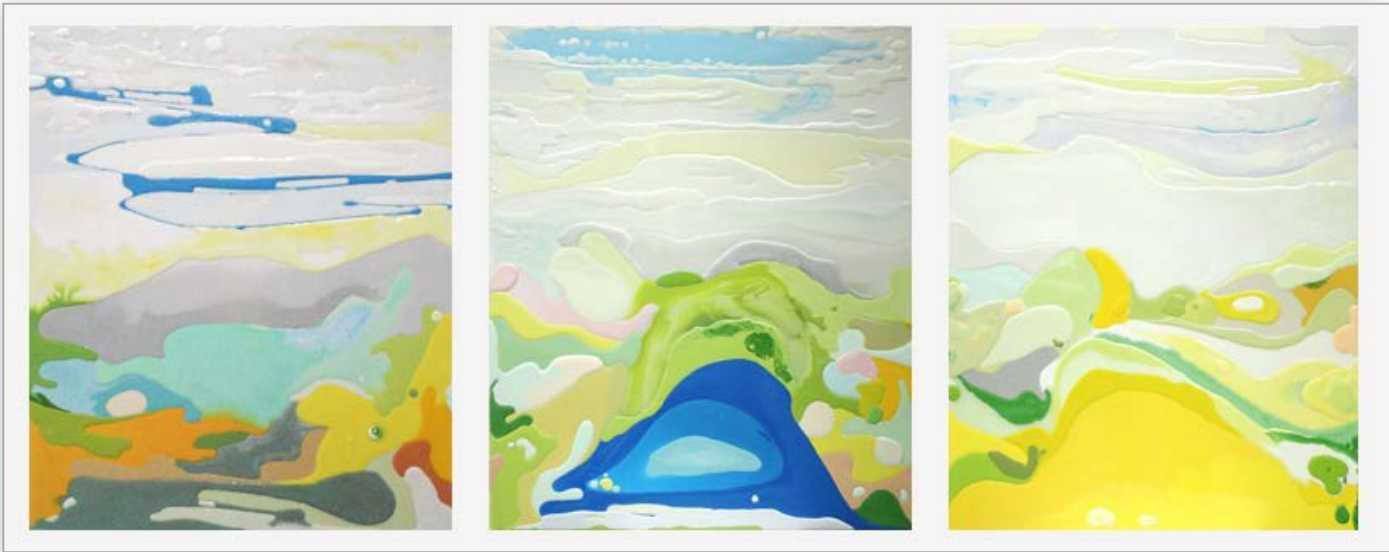
## Techniken:

bis 2005 vorwiegend Acryl und Ölfarben,  
ab 2005 fast nur mit eingefärbten Epoxiharzen









# Michael Mayr

## Ausbildung:

Graphische Ausbildung,  
Lithograph, Kartolithograph  
bei Professor Wolfsberger  
(Mitglied des Wr. Künstlerhauses)

Teilnahme / Fortbildungen: Malergruppe bei Fritz Miedler,  
Kunstseminare mit Michael Fuchs und Professor Redhead,  
Kunstseminare in Geras, Kunsthochschule in Wien

## Techniken:

Bleistift, Rötel, Tusche, Öl, Acryl, Aquarell, Pastellmalerei,  
Monochromie, Enkaustik, Airbrush und Rost.

## Ausstellungen / Projekte:

Projekt Rainforest in Salzburg, Ludwig Museum in Wien,  
Ausstellungen in Wien, Forsthaus in Hornstein  
2018 Teilnahme bei BWT (Halterhaus) mit 1. Preis





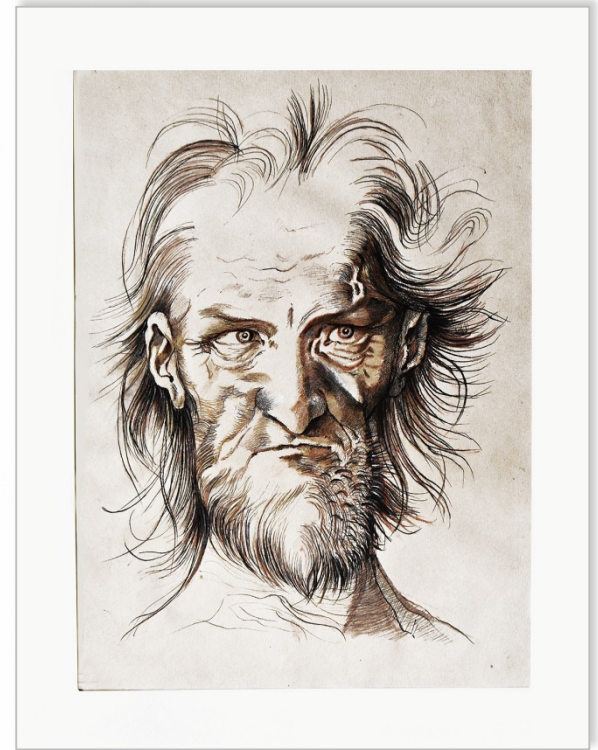


heimata  
STEIN

ESP







Türe künstlerisch gestaltet

# Maria Miedler

Beschäftigt sich seit 1990  
mit Malerei.

Nach Jahren der Aquarellmalerei mit gegenständlichen Themen entdeckte sie ihr Talent für die abstrakte und freie Arbeit mit diversen Misch- und Collagetechniken und beschreitet damit eigene Wege.

Teilnahme an Seminaren bei Prof. Werner Otte, Prof. Franz Drapela, Prof. Kolar, Prof. Arthur Redhead etc.

Langjährige Teilnahme an der Hornsteiner Malgruppe und Mitglied des Neufelder Künstlervereins.

Diverse Ausstellungen im In- und Ausland.

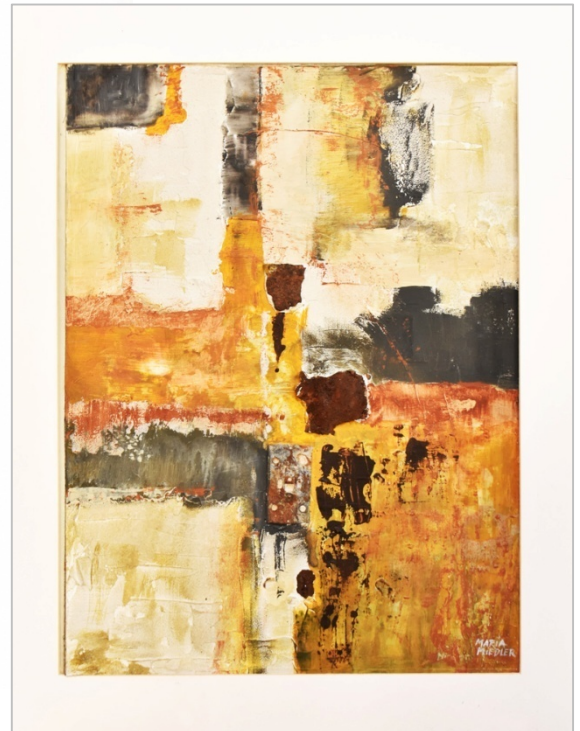
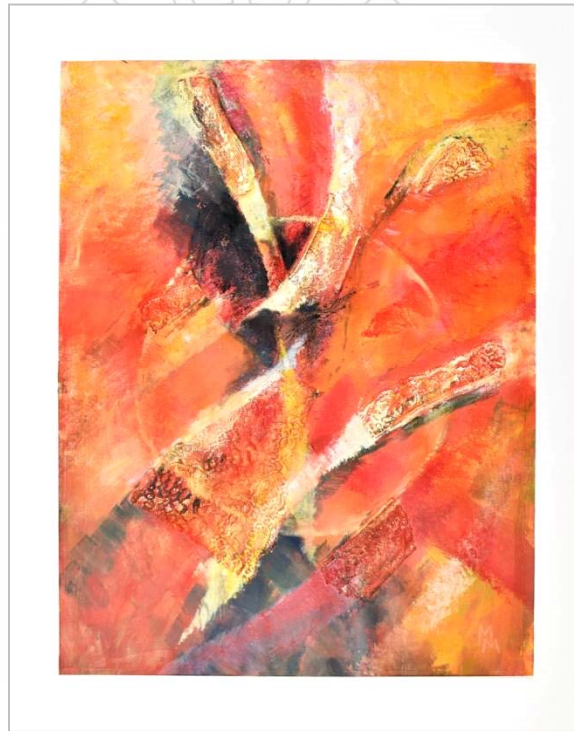






Heimatar  
NSTEIN

GESPE

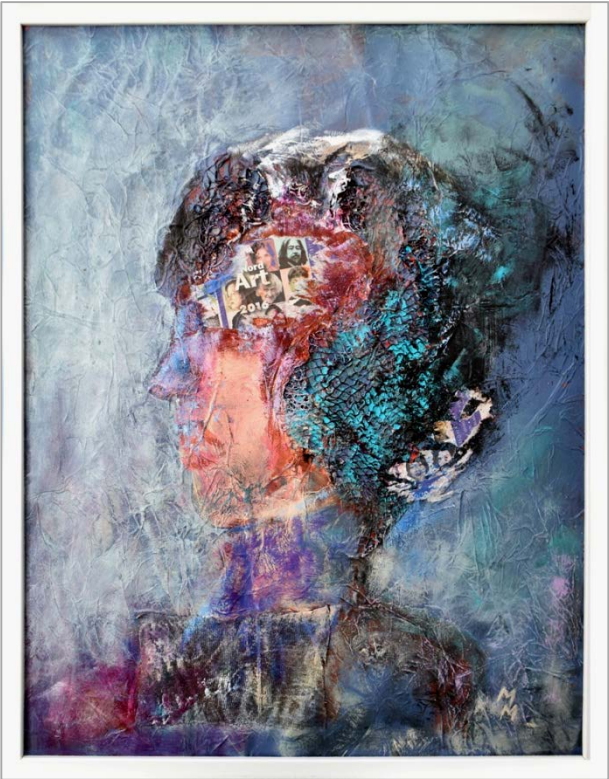






GE Heimatarch  
RNSTEIN

GESPR





# Fritz Miedler

Ausbildung: VHS, wichtige Lehrer: Prof. Werner Otte, Prof. Franz Drapela, laufend Kursbesuche.

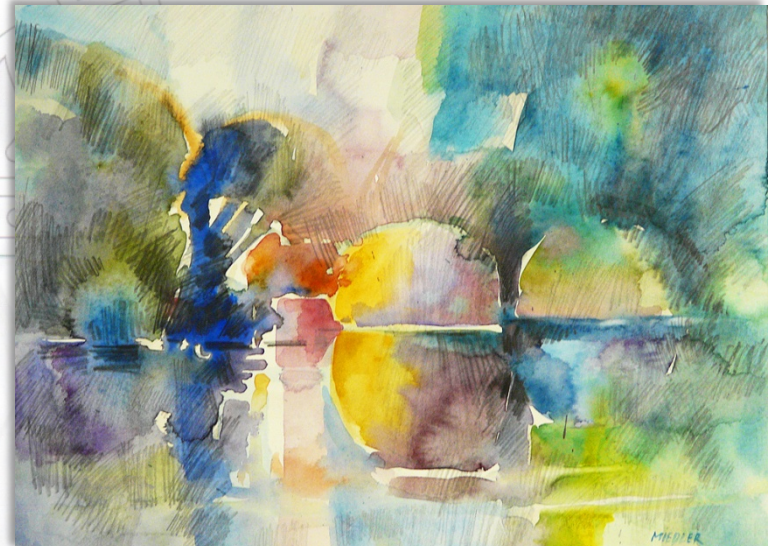
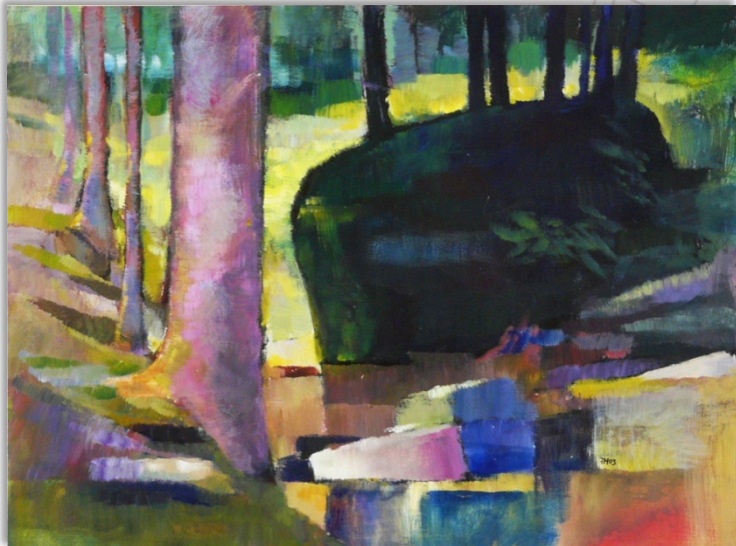
Eigene Veranstaltungen: seit über 30 Jahren Malgruppe in Hornstein, Ausstellungen, Hornsteiner Künstler und Malertage, Aktseminare, Gründung der Künstlervereinigung Obdach in Wien.

Ausstellungen: laufend in Neufeld und Hornstein, Tag der offenen Ateliertür im Burgenland.

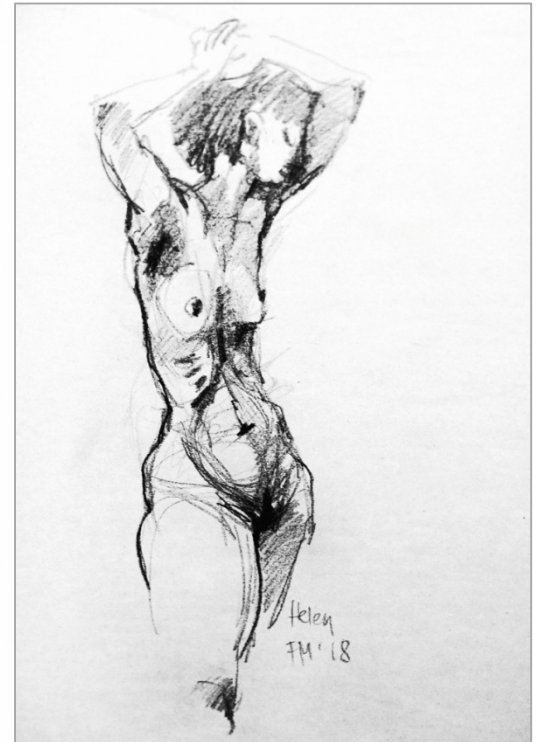
Techniken: Acryl, Tempera, Kohle, Kreide, Tusche Aquarell, und viele andere.













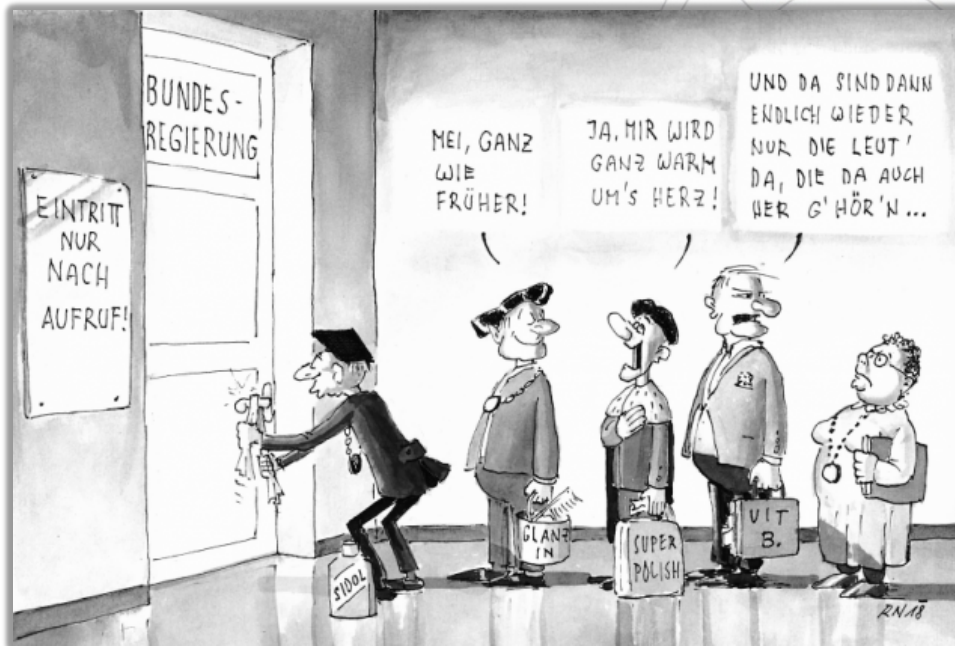
# Rudi Novak

Ausbildung:  
einige VHS Kurse



Ausstellungen und Publikationen: seit 1993  
forschungspolitische Cartoons für den WFW Wissen-  
schaftsfond, Veröffentlichung im Infomagazin des FWF  
bzw. in seinem Webmagazin Scilog unter dem  
Pseudonym „Raoul Nerada“

Techniken: Acryl, Öl, Kohle, Kreide, Tusche, Aquarell,  
Mischtechniken



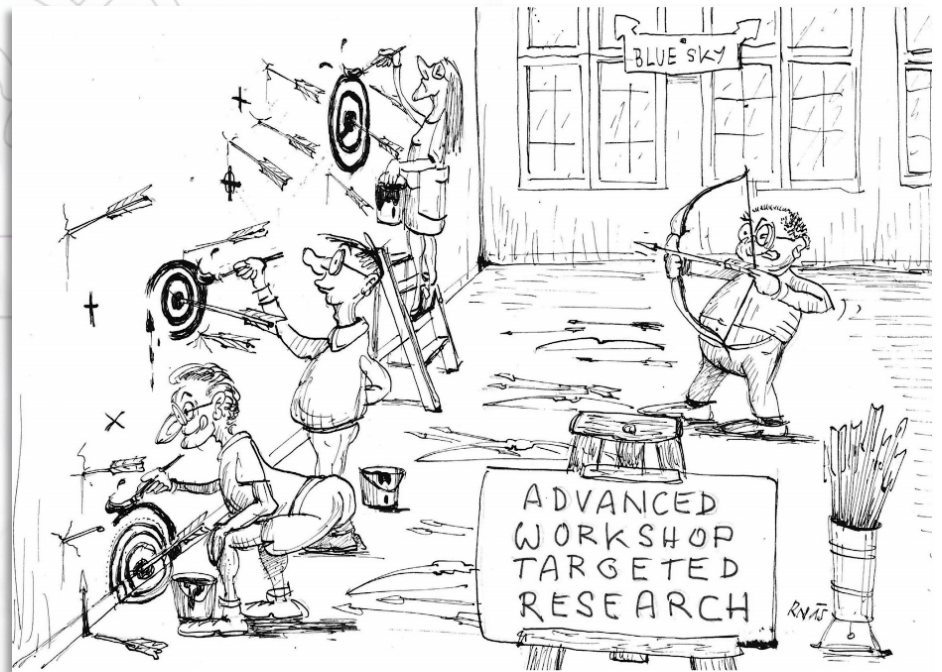
*Pitigliano Italien*



ARGE Heir  
HORNST



Porzellangasse 1090 Wien

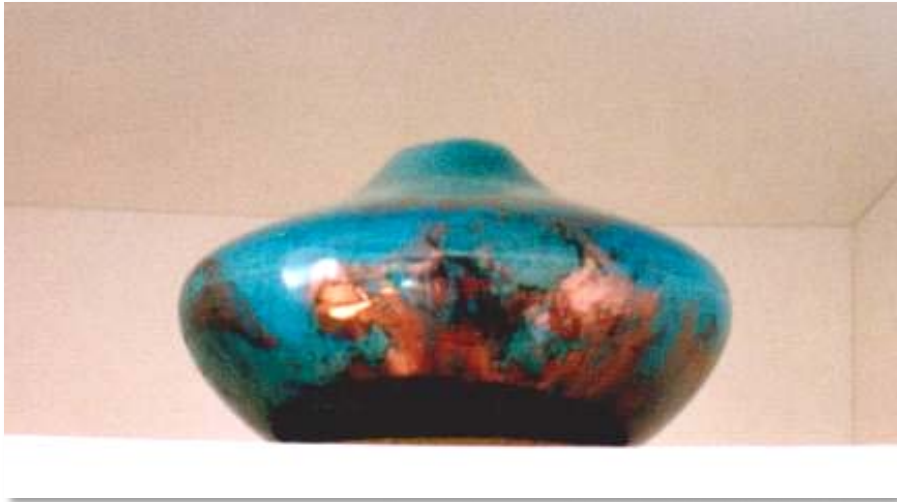


# Sissy Pasquini-Rutkowski



Ausbildung: Raku-Keramik bei Mag. Ottokar Silva  
Teilnahme an Ausstellungen: Neufeld, Hornstein, Wien  
Techniken: Raku-Technik, Lüstertechnik, Entwicklung eigener Glasuren für den Raku-Brand









# Eva Probst



Ausbildung: Lehramt Bildnerische Erziehung,  
Lehrgang Freizeitpädagogik

Eigene Veranstaltungen: Kiga Hornstein - Sprach-  
schatz mit Bildern, multimediale Bühnenshows

Eigene Ausstellungen: Buch- und Bühnenprojekte in  
Wien und im Burgenland, Lehrertheater Burgenland

Techniken: Tusche, kolorierte Handzeichnungen,  
Bühnenbilder Karton-Papier-Stoff, kreative Bild-  
Textgestaltungen mit Bildbearbeitungsprogrammen.



Grafik Game-Application



WELTturnÄÄH





**Ein Lernt singen**

Ein Mitmach-Musical für den Kindergarten und die Volksschule  
von E. Probst



**16. Mai um 17.00**  
im Homsleiner Pfarrheim Linke Hauptzeile 43

# Franz Probst



Autodidakt Werkstatt Breitenbrunn

Eigene Veranstaltungen: Werkstatt Breitenbrunn,  
Comics in der Schweiz usw.

Eigene Ausstellungen: Steirischer Herbst, Eisenstadt,  
Bad Tatzmannsdorf, Hornstein, Oberpullendorf, Wien,  
Geist und Form St. Georgen

Techniken: alle üblichen

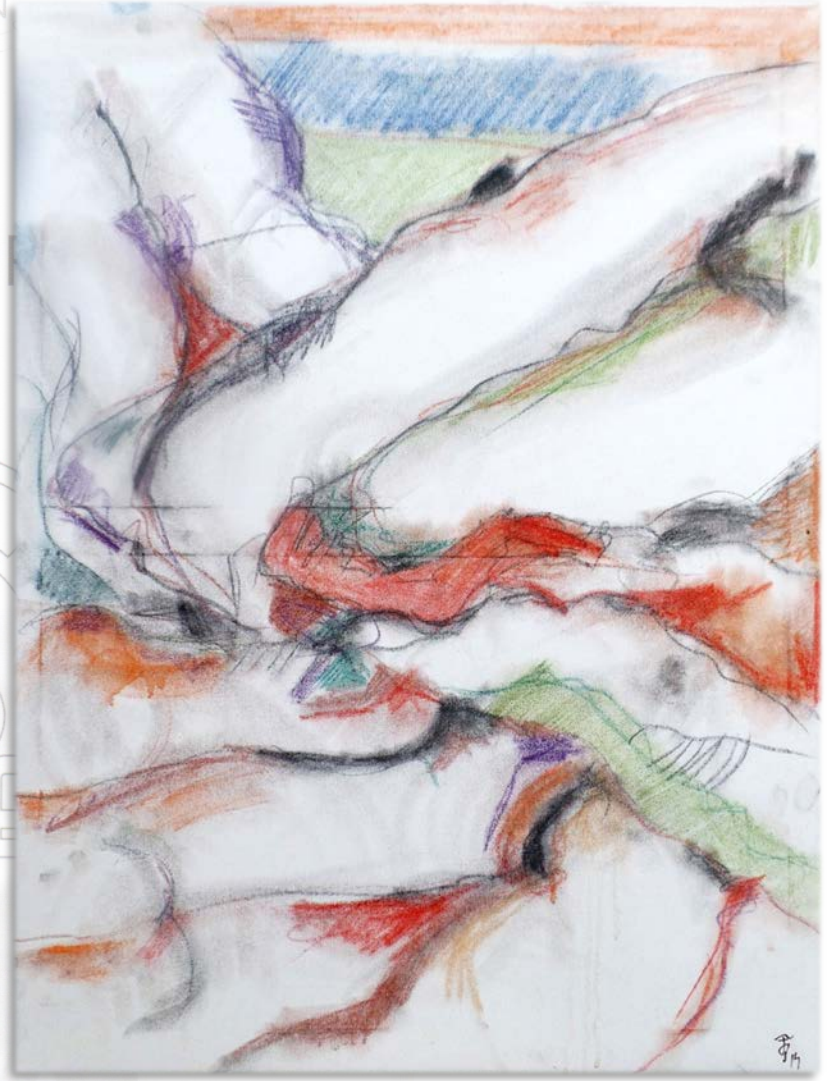




nataarchiv

EIN

SP







Heimata  
NSTEIN

GESP





# Johann Probst



Johann Probst war Volksschuldirektor in Hornstein und ist in mehreren Kunstrichtungen tätig. Eines seiner Hobbys sind Holzskulpturen, Figuren, Schilder geformt mittels Holzbearbeitungstechniken: Schnitzen, Drehseln, Kerbschnitzen. Teilnahme an vielen Hornsteiner Ausstellungen







Cleo Ruisz  
(Claudia Lienhart)

ARGE Heimatarchiv  
HORNSTEIN



KAMINGESPRÄCH

Ausbildung:

künstlerische VHS Wien Lazarettgasse  
Workshops bei akademischen Malern

Eigene Veranstaltungen:

Leitung von Malworkshops und Malreisen

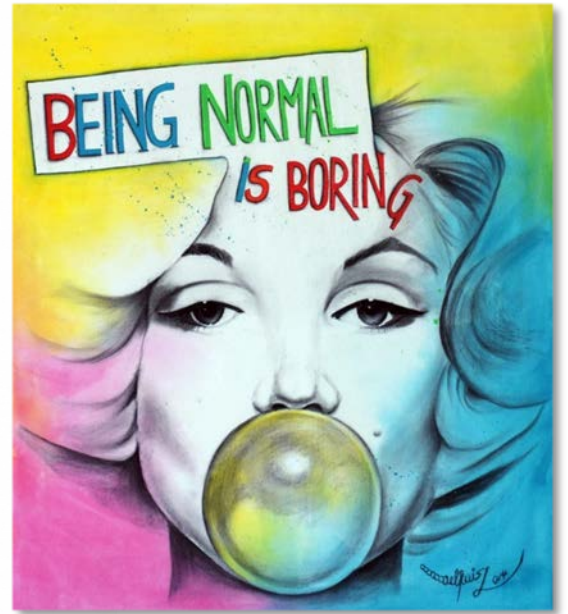
Eigene Ausstellungen:

Los Angeles, Udine, Paris, Berlin, Schottland

Techniken:

Acryl, Öl, Pastell, Kohle, Grafit, Mischtechniken









<http://www.cleo.at/>





# Walter Schmitl

Seinen Beruf als Maler mit künstlerischem Interesse in ideenreicher Art in Bildern dargestellt.

Seine Begeisterung für das Malen hat er an Schüler weitergegeben.

Mit verschiedenen Substanzen vom Mal- und Putzmaterial eine Technik für Bilderbearbeitung geschaffen.

Er restauriert auch Heiligenfiguren & Statuen.

Teilnahme an Ausstellungen in Hornstein.

Eine weitere Kunst sind seine vielen Schnäpse und Brände mit eigenen kreativen Etiketten darauf.







Türe mit Baumaterial behandelt

**Schnäpse und Brände Walter Schmitl**  
Lorettostraße 25, 7053 Hornstein, Österreich Tel.: 02689/2361







# Karin Seifried

KAMINGESPRÄCH



Ausbildung: Wiener  
Kunstschule Lazarettgasse

Eigene Ausstellungen und Teilnahmen: Tag der  
offenen Ateliers, Landesgalerie Eisenstadt, Theater  
Baden, Wifi Wien, Bildungshäuser Wien, Galerie  
Stiergraben Neunkirchen, Bad Sauerbrunn, Kloster  
Loretto, Oberpullendorf

Eigene Kurse: VHS Wien, Eisenstadt, Workshops  
für Kinder, Lehrerinnen und Pädagogen

Techniken: Keramik mit Glasur, Skulpturen, Gefäße





[www.keramik-seifried.at](http://www.keramik-seifried.at)





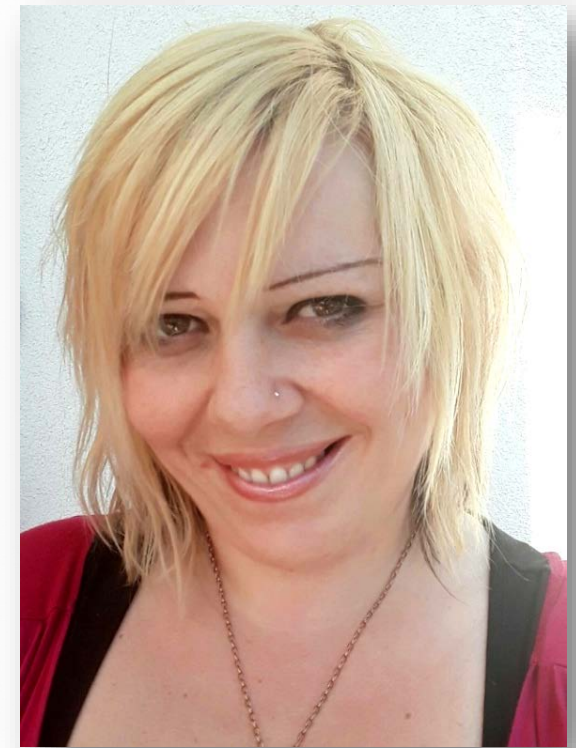


KA

H







# Corinna Trichtl

KAMINGESPRÄCH

## Ausbildung:

Matura mit Schwerpunkt

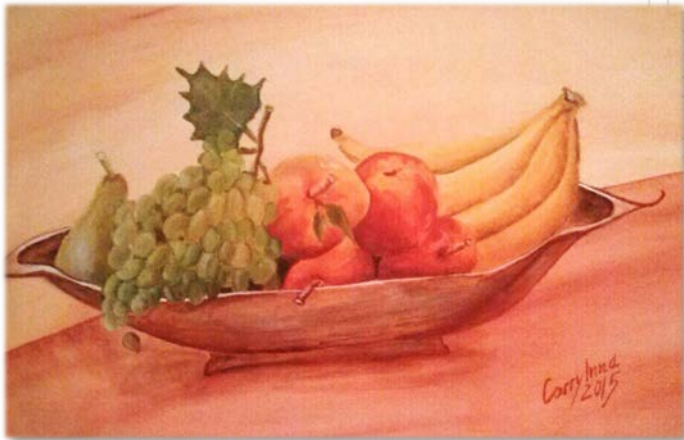
Bildnerische Gestaltung, Kolleg Mediendesign,  
Lehramt für bildnerische Erziehung.

Malkurse in Hornstein

Eigene Veranstaltungen: Malkurse für Kinder

Teilnahme an Ausstellungen: 2008 – 2017 Hornstein

Techniken: Bleistift- Kohle- Zeichnungen, Acryl







Archiv

RÄC



# Angelika Tunkel



Autodidaktin, von Kindheit an Begeisterung für Zeichnen und Malen.

Mit verschiedenen Techniken ihrer Bildbearbeitungen. Seit 2010 in Hornstein, in der Malergruppe von Fritz Miedler seit 2014 tätig.

Teilnahme an Ausstellungen:  
Hornsteiner Künstlerausstellungen









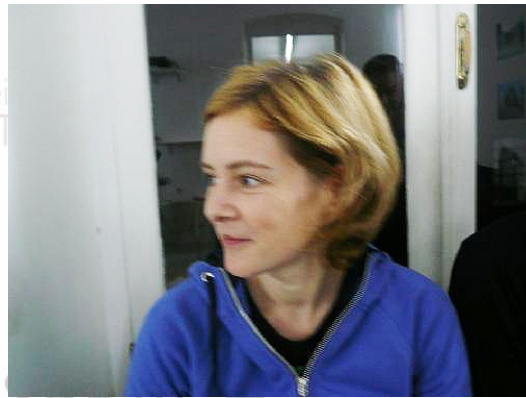
LARGE  
HORN

ING





# Rita Vitorelli

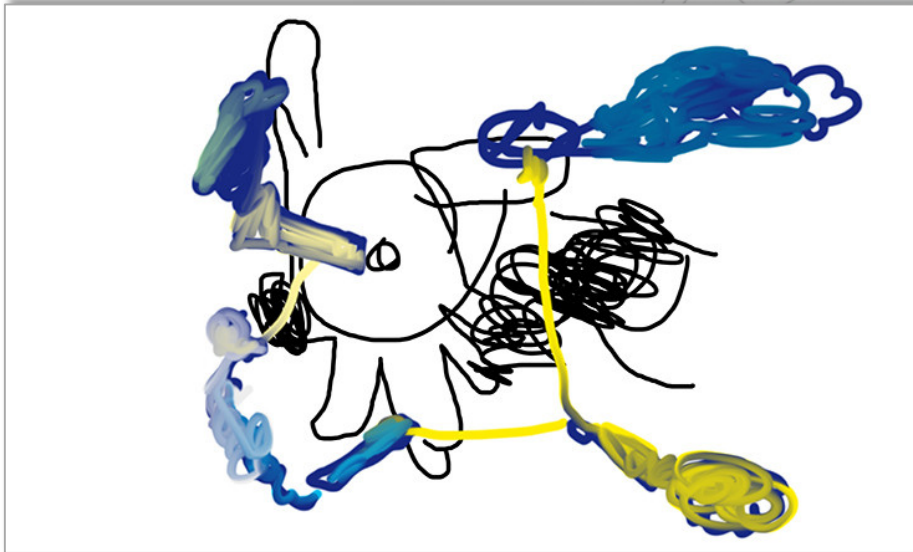
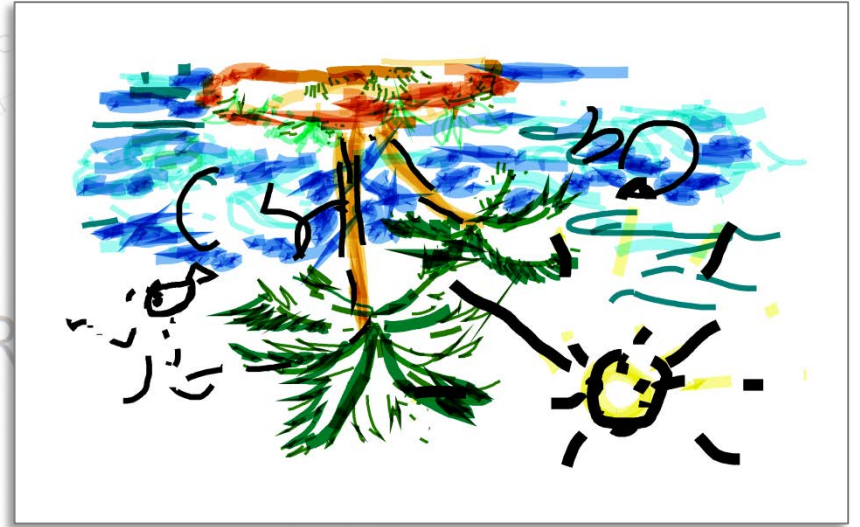


Ausbildung: Akademie der Bildenden Künste in Wien

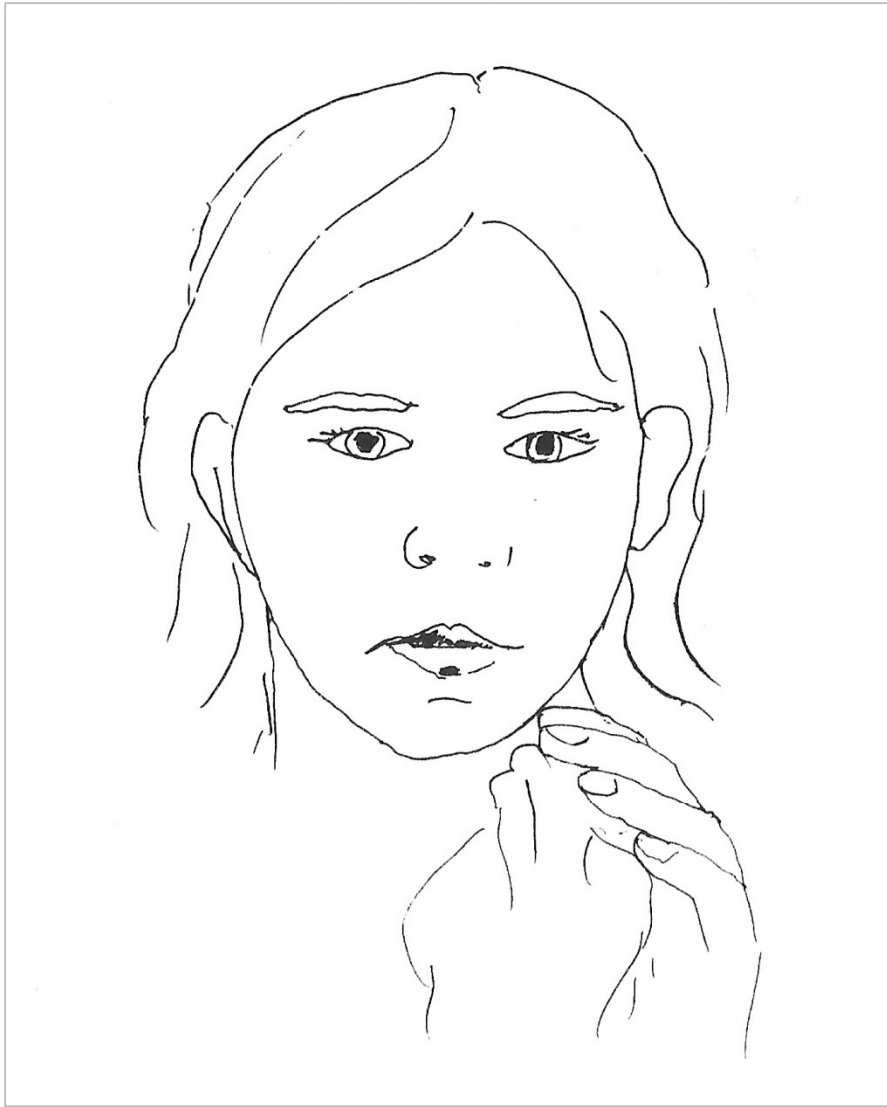
Eigene Veranstaltungen: Gründung des Kunstvereins „futuregarden“, mit einer Volksschule „alles ist so bunt“, Herausgeberin „Spike Art Magazine“.

Eigene Ausstellungen: Österreich: Semperdepot, Treton, Landesgalerie und Landesmuseum Eisenstadt, Cselley Mühle, Museum auf Abruf, Kunstbüro 1960, Soho in Ottakring, Galerie Emanuel Layr, Belvedere Wien, Musa, Zwinger Galerie Berlin

Techniken: Zeichnungen, Malerei, Papierschnitt, Holzschnitt





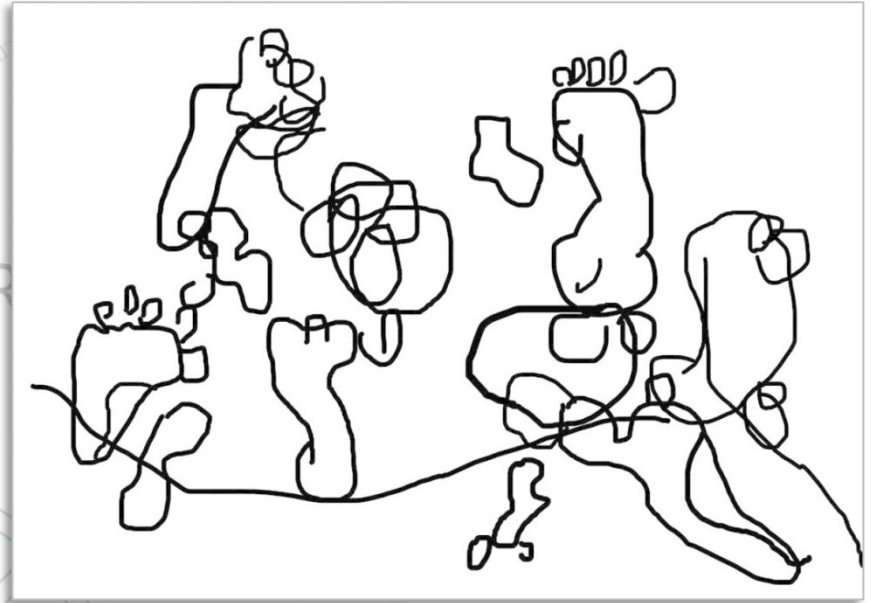


**Rita Vitorelli**

1972 geboren in Eisenstadt  
1998 Diplom an der Akademie der bildenden Künste Wien  
(Gunter Damisch)  
lebt und arbeitet in Wien

**Rita Vitorelli**

Löwengasse 18/6, 1030 Wien  
Tel. 0699/19432257  
rita.vitorelli@chello.at



# Vivian Zink

Seit 1990 intensive Beschäftigung mit der Aquarellmalerei.

Das notwendige handwerkliche Können holte sich Vivian Zink bei Künstlern wie Bernhard Vogel, Kurt Panzenberger und Sepp Laubner.

Malreisen im In- und Ausland, sowie zahlreiche Ausstellungen, im ORF Burgenland, Heiligenblut, Kärnten und in der Hofburg in Wien.

Den Farben und Formen mitgegebene Schwünge und Rhythmen bestimmen die Qualität der Bilder.

Ihr burgenländisches Umfeld und die Natur rund um den Neusiedler See sind weitere wichtige Quellen der Inspiration für die Eindrucksvolle Farbpalette ihrer Bilder.







Heimatarchiv  
ISTEIN

ESPRÄ









## KAMINGESPRÄCH

# Danke für Ihre Aufmerksamkeit



für den Inhalt verantwortlich:  
Rudi Schmidt, Herbert Gall und Dr. Günther Stefanits  
Bilder von den Künstlern zur Verfügung gestellt.