

A photograph of a stone fireplace with a fire burning inside. The fireplace is made of light-colored stone and has a dark metal handle on the right side. The fire is bright and has several logs of wood. The text is overlaid on the image in a dark red, bold font.

**Herzlich
willkommen
zum
Kamingespräch**



Hornstein auf alten Ansichtskarten

**Dr. Günther Stefanits
8. September 2016**

Geschichte

1869 wurde die Postkarte in der Monarchie eingeführt, ab 1885 gab es sie auch mit Bild: bis 1894 gab es einfarbige Drucke, 1895-1916 mehrfarbige Drucke, 1914-1965 Echtfotokarten (bis 1920 Bromsilberdruck, dann Offset), ab 1970 Farbfotokarten. Ab 1905 war die Adressenseite geteilt. Hier werden nur Topographiekarten (Gebäude und Ortsansichten) gezeigt.

In Hornstein gab es seit 1873 ein Postamt an der Bundesstraße, ab 1924 im Kindergarten, ab 1929 im Rathaus, ab 1980 in der Alten Schule. Ab 2010 folgten bisher 4 Postpartner.



1899 3-teilige Ansichtskarte
(Verlag Leopold Pauler Hornstein)

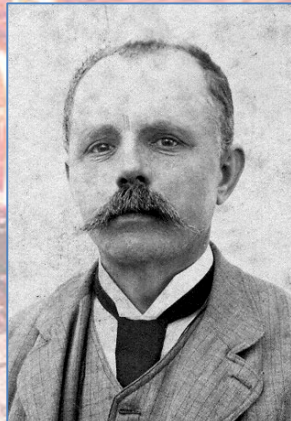
Hornsteiner Fotografen

Ing. Franz Palkovich (18.1.1875-2.5.1950), Burggendarm, Hauptmann im 1. Weltkrieg, Elektrotechniker bei Siemens-Schuckert, Fotograf seit 1900. Glasplatten mit Porträt- und Landschaftsfotografie sind leider verschollen, nur mehr Abzüge sind vorhanden.

Otto Marold (1.7.1850-27.7.1932) war Tischlermeister, Musiker, Organist, Chorleiter und Fotograf seit 1900. Glasplatten mit Porträt- und Gebäudefotografie sind noch vorhanden.

Franz Jaitz (30.3.1894-10.5.1950) war Hilfsarbeiter und Hobbyfotograf. Nur mehr Abzüge von Porträtfotografien sind vorhanden.

Gustav Stanzl (5.3.1896-) war Friseurmeister und Hobbyfotograf. Nur mehr einige Abzüge aus 1944 sind vorhanden.



Franz Raimann (10.12.1927-5.5.2001), Disponent, Sammler, Chronist, Kinovorführer, Schiedsrichter, Hobbyfotograf. Begann 1951 mit Porträt- und Gruppenaufnahmen, später Brauchtums- und Ereignisfotografie.

Walter Sinovatz (5.6.1933-5.8.1995), Chemielaborant, Imker, Hobbyfotograf, Porträt- und Gruppenfotos, Ereignisfotografie.

Dr. Ferdinand Wolf (*5.11.1955), Psychotherapeut, Familientherapeut, Hobbyfotograf. Gebäudefotografie.

Rudolf Schmidt (*13.10.1947), Hobbyfotograf seit 2003. Ereignisfotografie, Gebäudefotografie.





Die vielen Exponate der Ansichtskarten des Hornsteiner Heimatarchivs verdanken wir zwei unermüdlichen Sammlern:

Franz Raimann (10.12.1927-5.5.2001), Disponent, Sammler, Chronist, Kinovorführer, Schiedsrichter, Hobbyfotograf. Begann 1951 mit Porträt- und Gruppenaufnahmen, später Brauchtums- und Ereignisfotografie.

Reg. Rat Johann Schleischitz (*20.3.1939), passionierter Philatelist, Leiter der Hornsteiner Jugendgruppe, langjähriges Mitglied des Ersten Burgenländischen Philatelistenvereins.

1899 Gezeichnete Ansichtskarte



AUS

RUSS

HORNSTEIN!

Hornstein, 25 III 99.

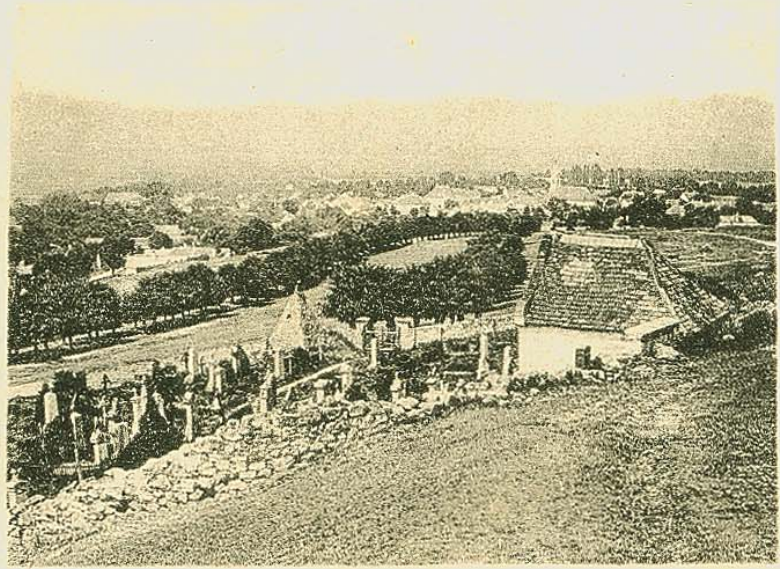
Da ich auf meinen Ausflug weder eine eigene Feder- noch Tusch mitgenommen habe, müssen Sie sich schon mit dieser Skizze begnügen. Wird zwar verwischt ankommen, aber die Grusse sind deswegen nicht minder herzlich! Palkovich Franz -

1900 3-teilige Ansichtskarte
(Verlag Ledermann Wien)
(fälschlich „Hornstein. N.Ö.“)

Gasthof zum lustigen Bauer.



Hornstein N. Ö.



Ruine.

Adriani:
Musical notation on a staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes several notes and rests, with some handwritten markings below the staff.

Ledermann

Lichtdruck von C. Ledermann jr., Wien I., Fleischmarkt 12.

1900 Panoramakarte

Die Aufnahme zeigt die Ansicht von Szarvaskör



Gruß aus Hornstein (Ungarn.)

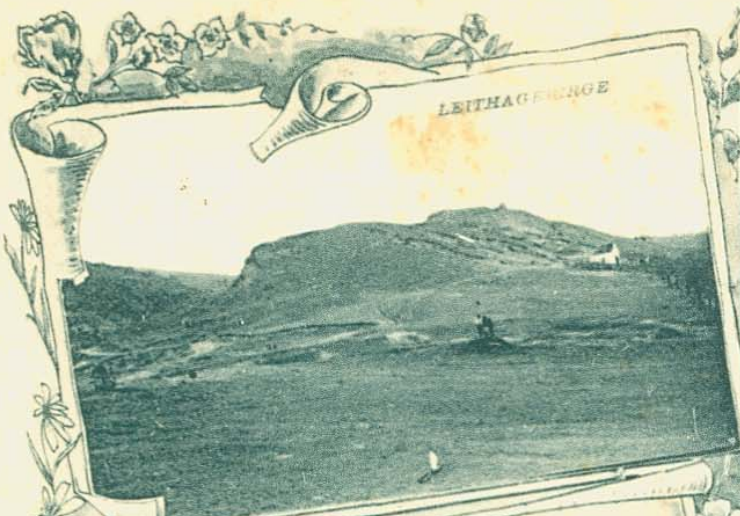
Üdvözlét Szarvasköről

Geehrter Herr Lehner!

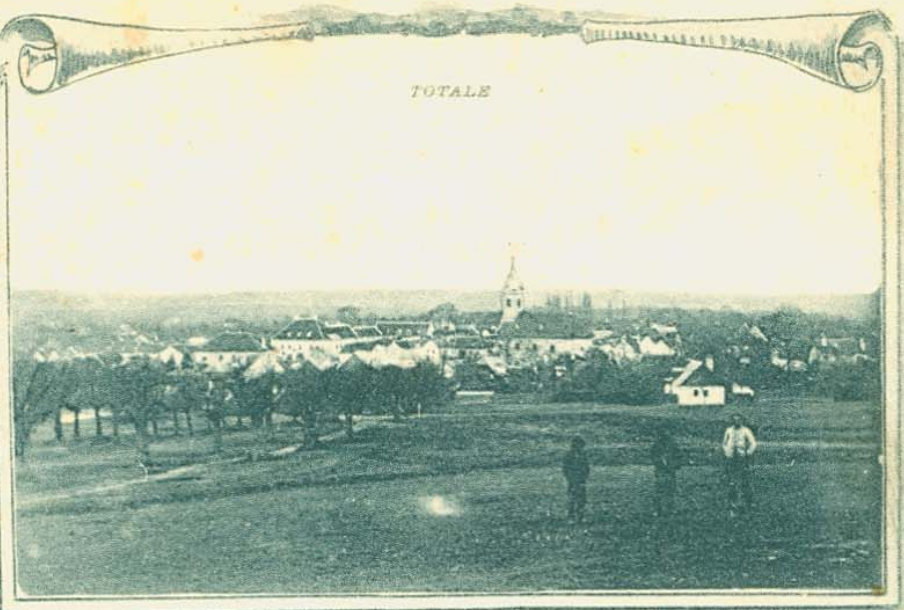
Meinem besten Dank für die wunderbare Ansichtskarte. Hoch liebe ich mein Heimatland. Es war ein großes Freude für mich, als ich diese Karte von Ihnen erhielt.

Städt. m. m. Heimatstadt Szarvaskör

1900 3-teilige Ansichtskarte



LEITHAGEBIRGE



TOTALE



GASTHOF STRAUSS

Gruß aus Hornstein.
 Hofmannsches Horn

Städt
 Ehrlich hier in der
 fanda of meine hochachtungsvollen
 Kampfeblumen von Sie & Ihre
 Familien.
 August Zwickler
 Paula Wrobel

1900 2-teilige Ansichtskarte
(Verlag Schneider & Lux Wien)



1901 Kirtag

Grosses Hausweiden, Kirtag 1901



400
Tausende
viele
für
von
fallig
Kass
auf
haben
gut
haben
mit
gek
Gross
Kass
Jah

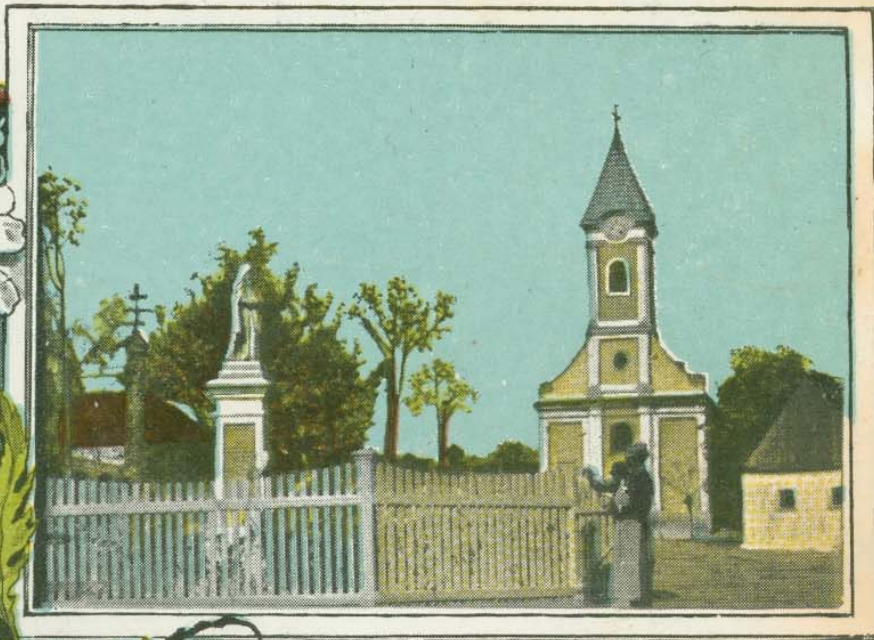
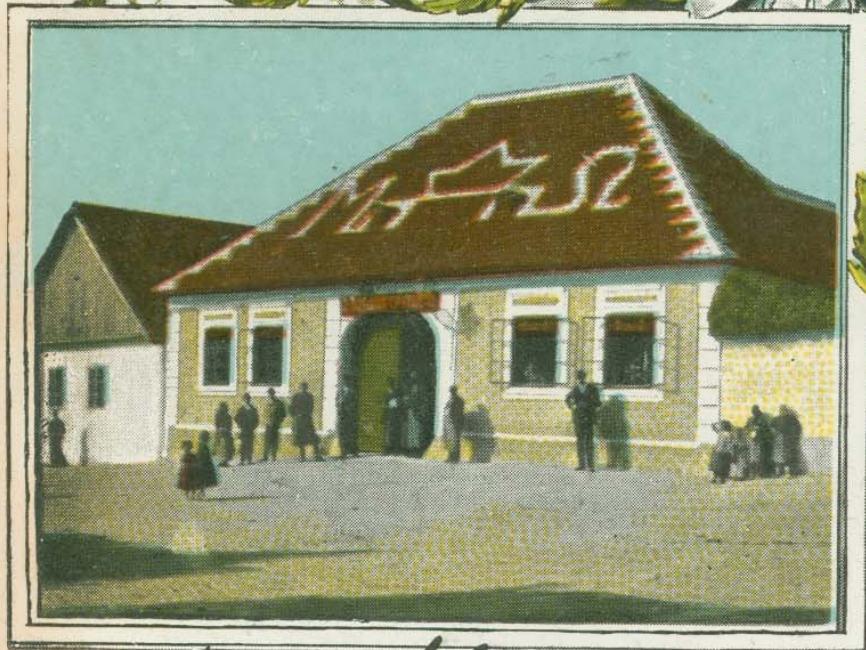
1902 3-teilige Ansichtskarte



Üdvözlet Szarvköről (Hornstein).

Tisztelettel köszönöm a kedves
Leveleket amit mind
nemmit pingven írtam.
Mind a nagy P. R.

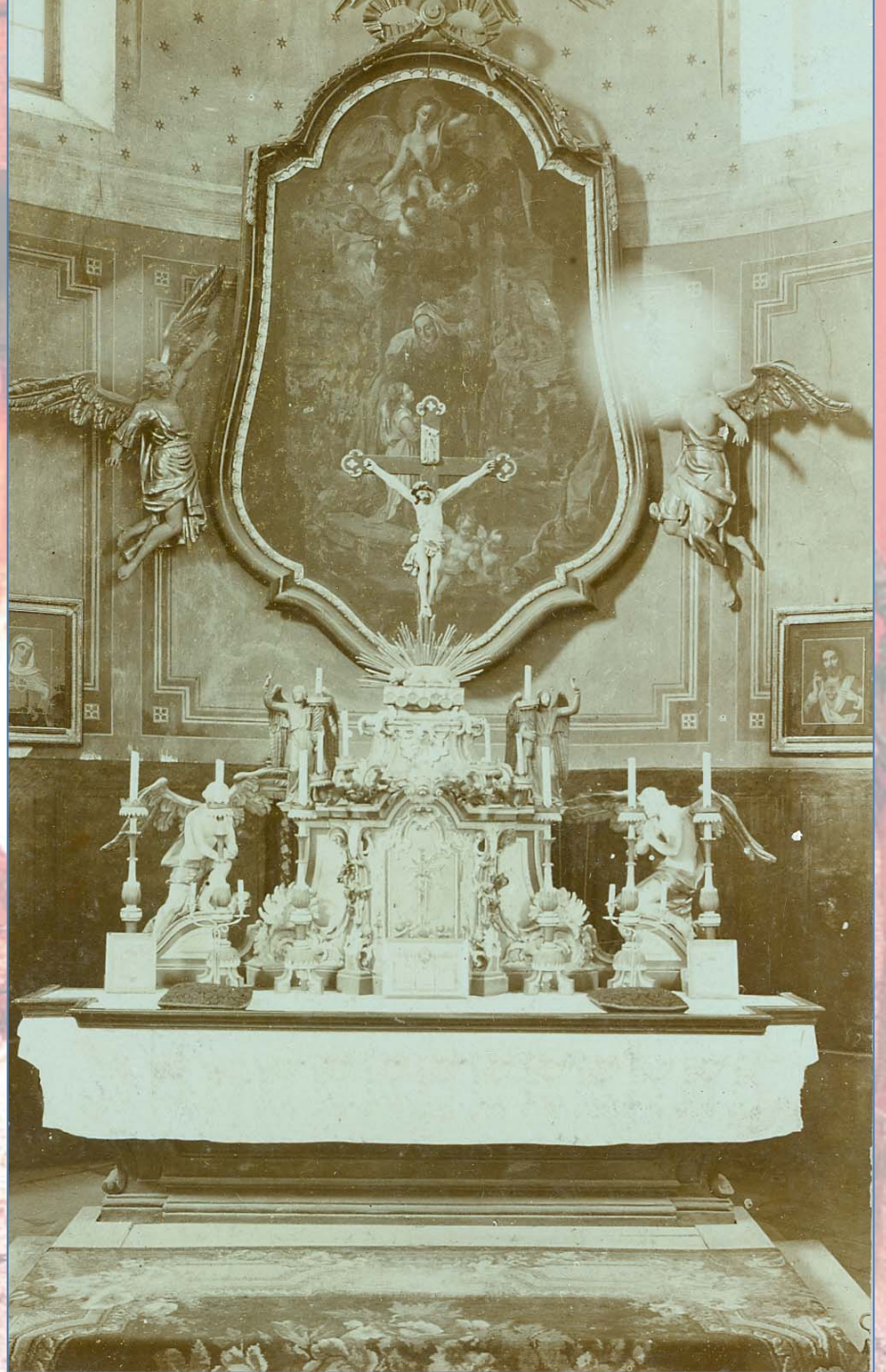
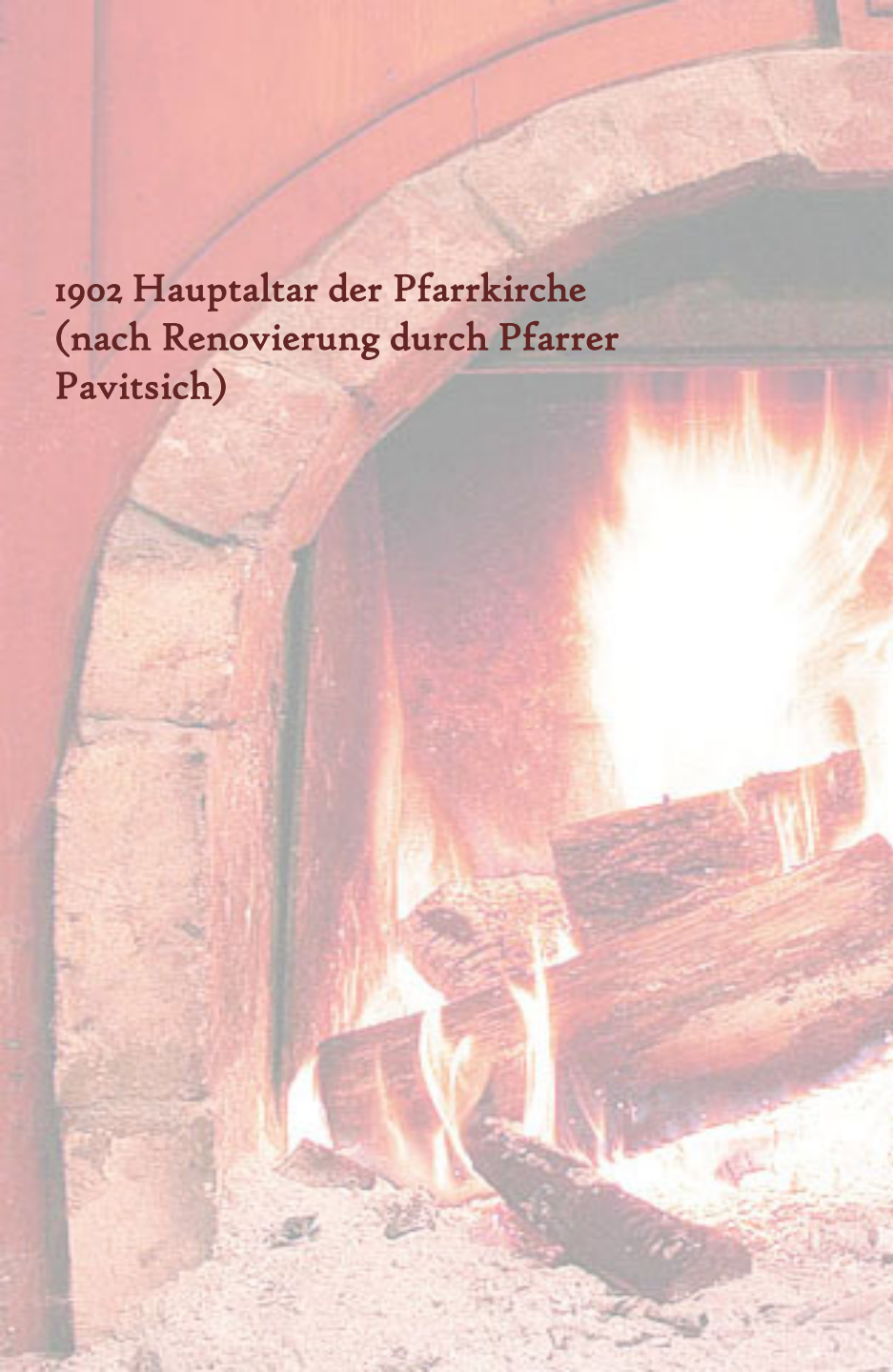
1902 handkolorierte 2-teilige Ansichtskarte



Gruss aus Hornstein, Ungarn.

Regyeskedjék ket
sön egy jár feli kerék
és 1/2 klg vām szolat elhozni.
Kötöny listelellettel Savits.

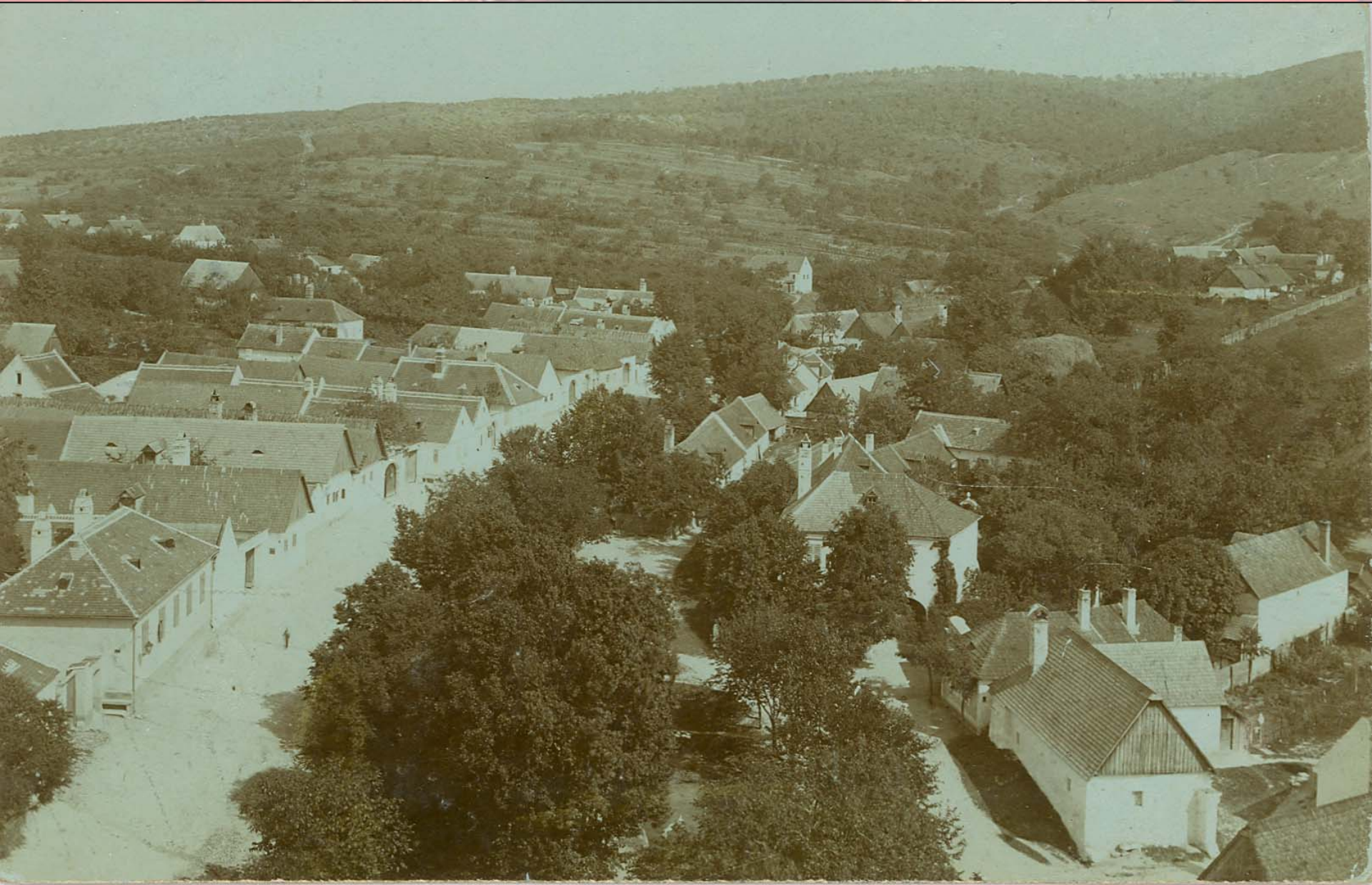
1902 Hauptaltar der Pfarrkirche
(nach Renovierung durch Pfarrer
Pavitsich)



1902 Blick vom Kirchturm auf Unterort



1902 Blick vom Kirchturm auf Oberort



1902 3-teilige Ansichtskarte
(Verlag Otto Marold Hornstein)

Schule.



Herrschaftshaus.



Kirche.

Laitha-Gebirge.



Üdvözlét Szarvköro!.

4. Aug. 1909

Gruss aus Hornstein,

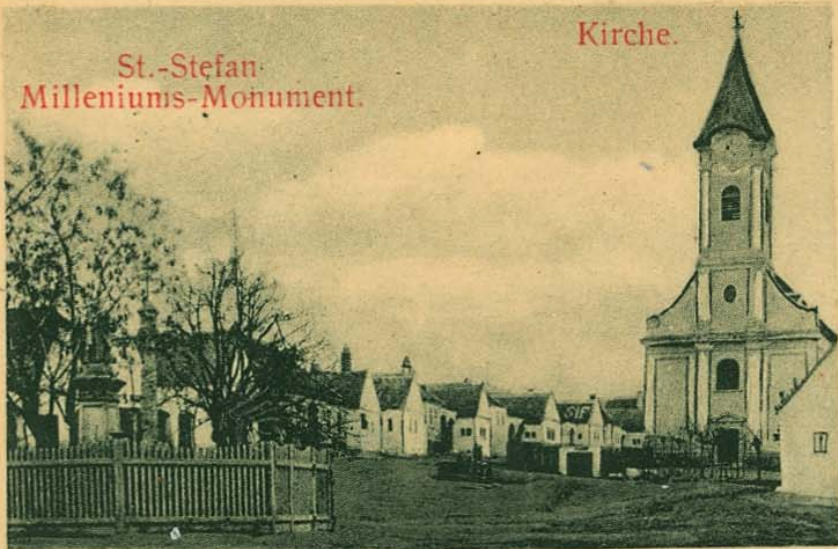
no is zür Blützeit auf dem
Rabock n. zür Frühlingszeit
viriya Szarv köro.
Iz szarv köro in obizum
Szarv köro köro n. Szarv
köro den Szarv köro
blüht auf mit zür.

Marold kiadása. Utánzás tilos.

1902 3-teilige Ansichtskarte
(Verlag Otto Marold Hornstein)

St.-Stefan
Milleniums-Monument.

Kirche.



Graben.



Kurial.



Üdvözlet Szarvaskőről.
Gruss aus Hornstein.

Handwritten text in German script follows, including a signature and address.

Marold kiadása. Utazás tilos.

1902 Kirchplatz
(Verlag Otto Marold Hornstein)



Sonnenberg.

Bromberg.

Schloßberg.

Szarvkö.

Phot. u. Verlag O. Marold. — Nachdruck verboten.

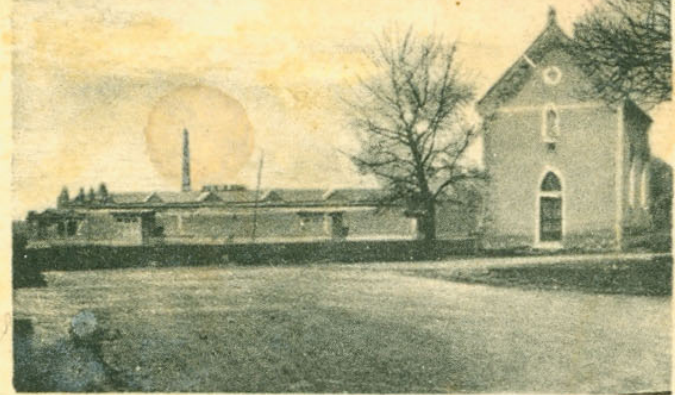
Hornstein. 83

1906 3-teilige Ansichtskarte

Kirche und Dreifaltigkeitssäule.



Kapelle und Seidenband-fabrik



Alpothefe.



Bo rnstein.

1910 14-teilige Ansichtskarte



Szarvasko

Mariensäule
Hauptgasse



Schulkhaus



Pfarrhaus



Hornstein

Mariensäule



Kurial



Hauptplatz



Meierhof



Graben



Gasthof Bauer



Gasthaus
Strauß



Schloßberg

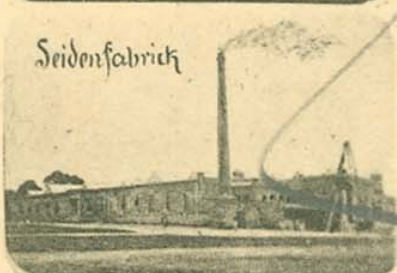


Graben



Kirchenplatz

Handwritten text in cursive script, partially obscured by a large signature.



Seidenfabrik

Vertical handwritten text on the right side of the postcard, including the name 'Lobby Polak' and a signature.

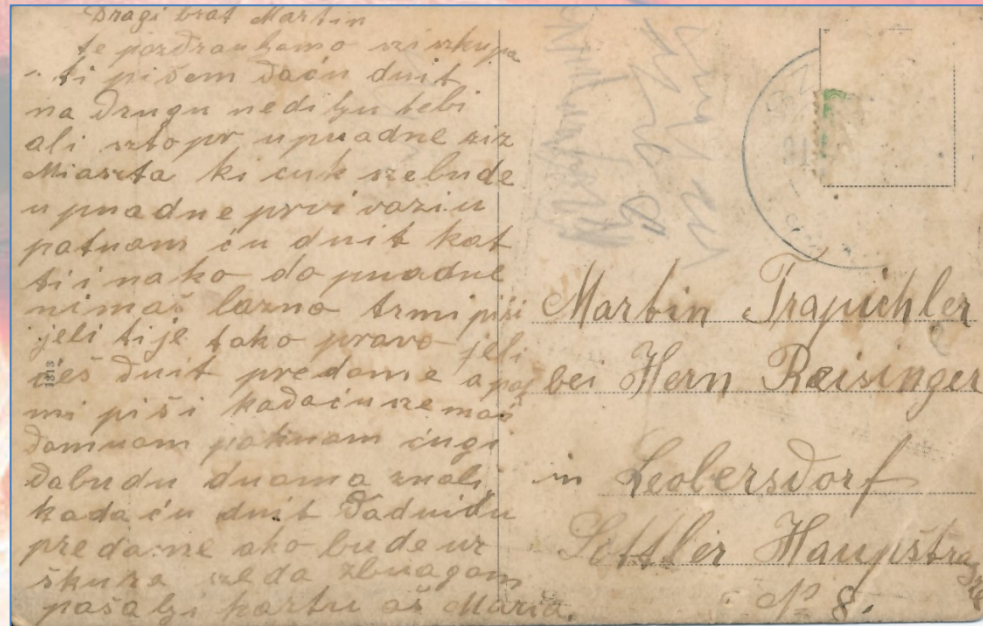
A. Kreuzsch

Erzgebirgische Postkarte

1912 16-teilige Ansichtskarte



Die Karte wurde an den damaligen Sattlergehilfen Martin Trapichler (7.9.1897-9.8.1974), wohnhaft Nr. 49 (L. Hauptzeile 45), der in Leobersdorf Hauptstr. 8 beim Sattler Reisinger im Dienst war, von seiner älteren Schwester Maria (verh. Zsuganits ab 18.6.1921) (4.12.1892-16.5.1971) kroatisch, aber teilweise in ungarischer Schreibweise verfasst:



Dragi brat Martin,
te pozdravljamo szi szkupa i ti pišem daću duit na drugu nedilju tebi ali sztopr u puadne ziz Miasta ki cuk sze bude u puadne prvi voziu potuam ću duit kat ti i nako do puadne nimaš lazno tr mi piši jeli ti je tako pravo jeli ćeš duit predame a pak mi piši kada ću sze moć domuam po kuam cugi da budu duama znali kada ću duit da duidu predame ako bude ur škuro szeda zbuagom pošalji hartu oš - Maria

(Poststempel leider unleserlich, Marke fehlt)

1912 4-teilige Ansichtskarte

Schlossberg



Hornstein





1912 10-teilige Ansichtskarte



1912 8-teilige Ansichtskarte



Volksschule



Friedhof u. Schloßruine



Apotheke



Riesenpappel



Pfarrgasse



Marktplatz



Kirchenplatz



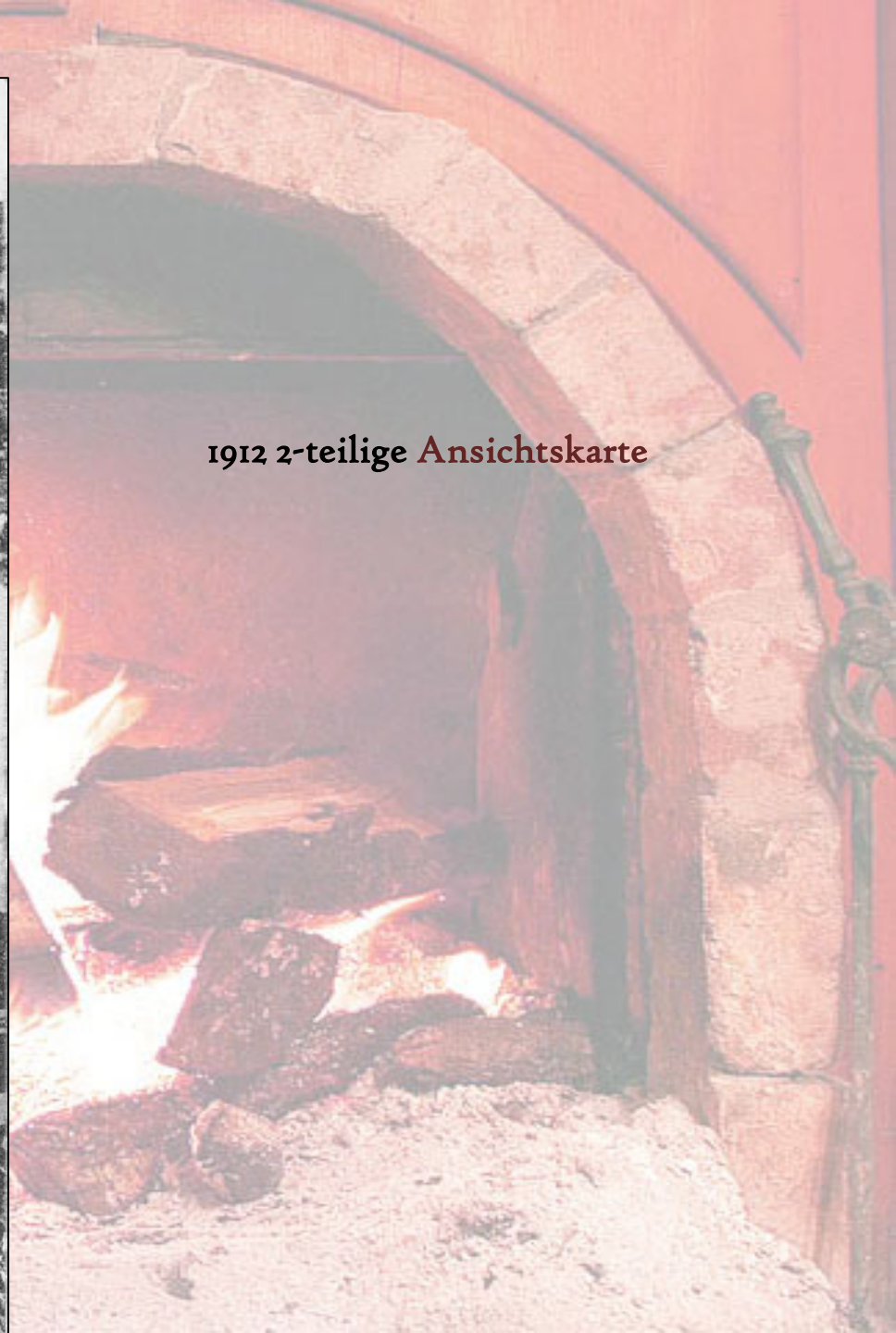
Hauptplatz

Szarykö

Hornstein



1912 2-teilige Ansichtskarte



1912 9-teilige Ansichtskarte

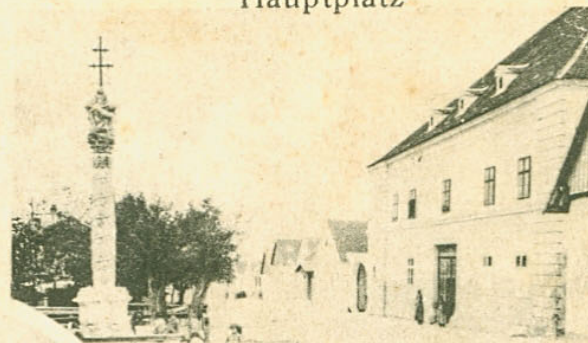
Consumverein



Apotheke



Hauptplatz



Gasthof Strauss



Riesenpappel



Schulhaus



Gemeindeamt



Kirchenplatz



Seidenbandfabrik



Szarvkö — Hornstein

mit weißer Porzellan im Glanz

1913 2 Hausaufnahmen durch Wanderfotografen: Grabengasse 2 und Friedhofgasse 5.
Andreas und Aloisia Gerdinich sind auf beiden Fotos abgebildet.



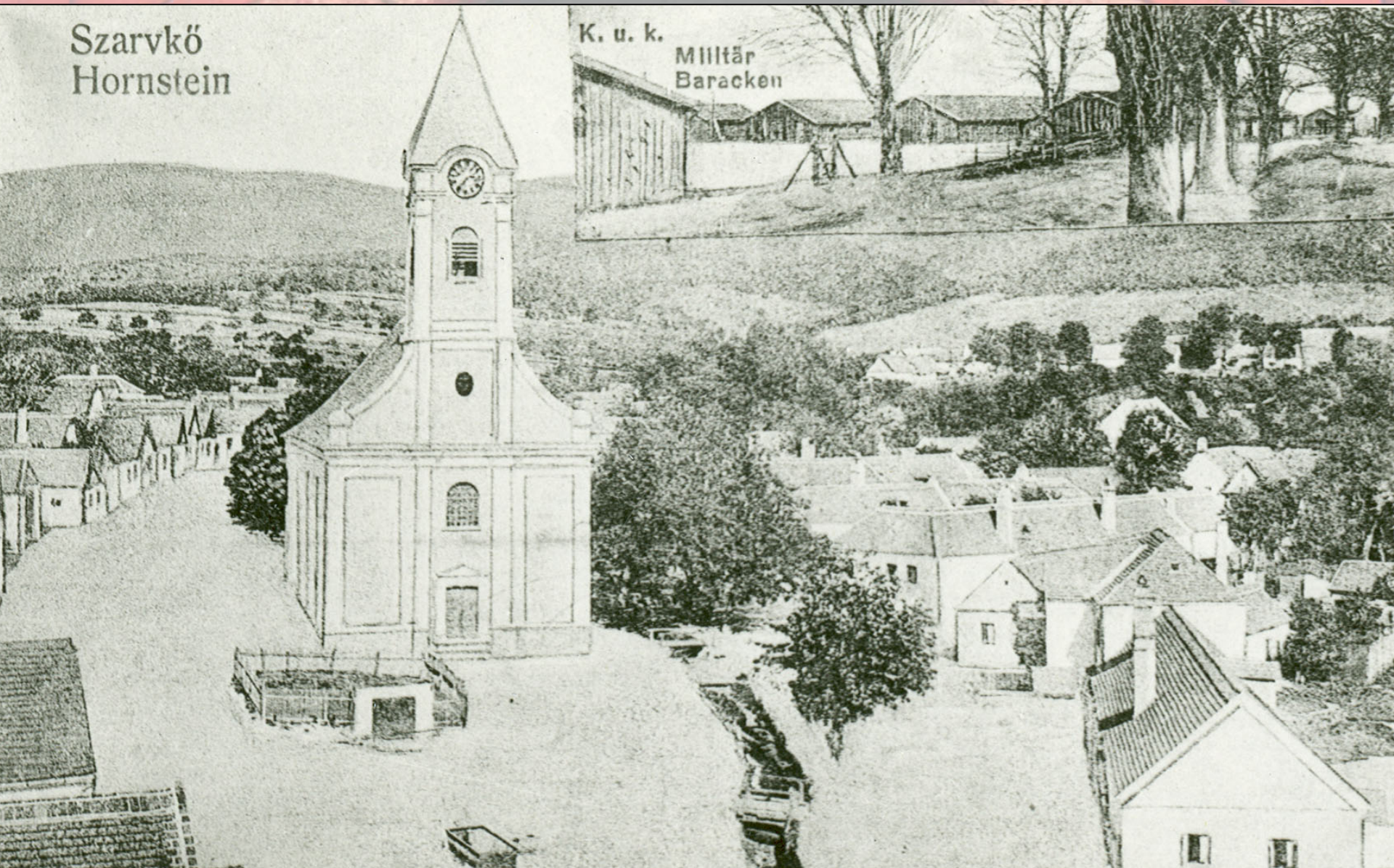


1913 Ansichtskarte des Kirchplatzes
kombiniert mit einer Aufnahme der
Familie Franz Milkovich.
Die Karte wurde an den Bruder Johann
Milkovics gesendet, der 1909 nach Texas
ausgewandert war.



1916 2-teilige Ansichtskarte

Szarvkö
Hornstein



1916 8-teilige Ansichtskarte

Riesenpappel.



Pfarrhof u. Schloßruine.

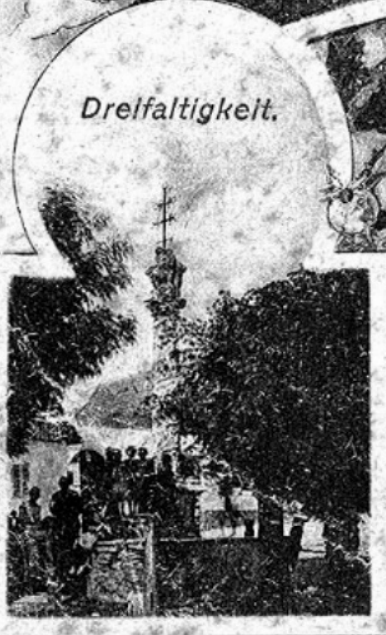


Kirchenplatz.



Gruss
aus
HORNSTEIN

Dreifaltigkeit.



Notariat u. Gemeindeamt.



Notarhaus.



1916 5-teilige Ansichtskarte



Kirchenplatz.

Hauptplatz.

Volksschule.


Pfarrgasse.

*Straße nach
Eisenstadt.*

Groß aus Hornstein.

1922 Kriegsopferkarte




 Joh. Matkovich 10/2 15.
 Daniel Sinowatz 12 15.
 Joh. Palkovitz 18 14.
 Peter Palkovitz 10/2 14.
 Franz Happel 07/2 14.
 Leop. Bauer 11/2 15.
 Alex. Gratzol 8 14.
 Johann Bresar 23/2 15.
 Karl Probst 29/2 15.
 Jos. Matkovichs 17/2 14.


 Roman Zaganits 29/2 14.
 Stefan Wippel 15/2 14.
 Franz Pollak 11/2 14.
 Markus Sinowatz 21 14.
 Anton Balatz 11 14.
 Martin Schobly 11 14.
 Ferdinand Schindler 14/2 15.
 Paul Wippel 11 15.
 Joh. Sinowatz 29/2 15.



1924 fälschlich Hornstein zugeschriebene Aufnahme

Panorama von HORNSTEIN am Leithagebirge
Burgenland



1925 gezeichnete Ansichtskarte



Hornstein, Gasthaus Josef Strauß.

Nachdruck verboten

1925 Wiener Straße



Hornstein BURGENLAND

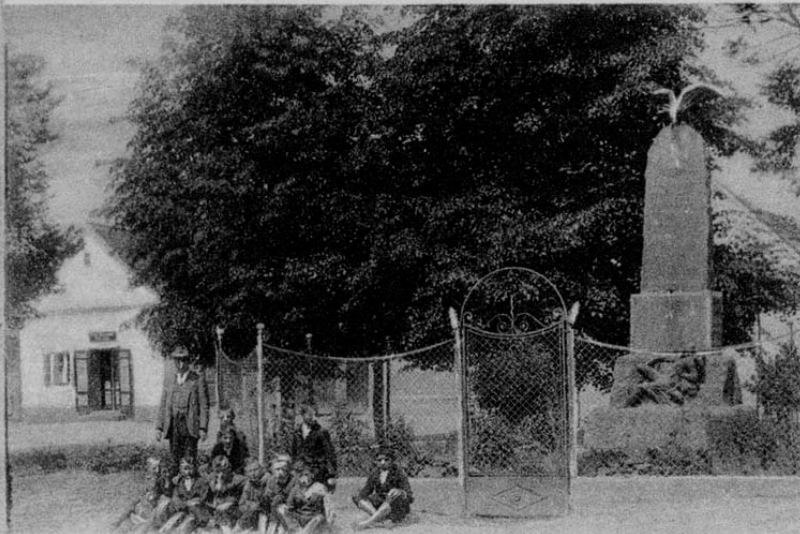
5004

1925 4-teilige Ansichtskarte

Hauptplatz



Hauptstrasse nach Eisenstadt,



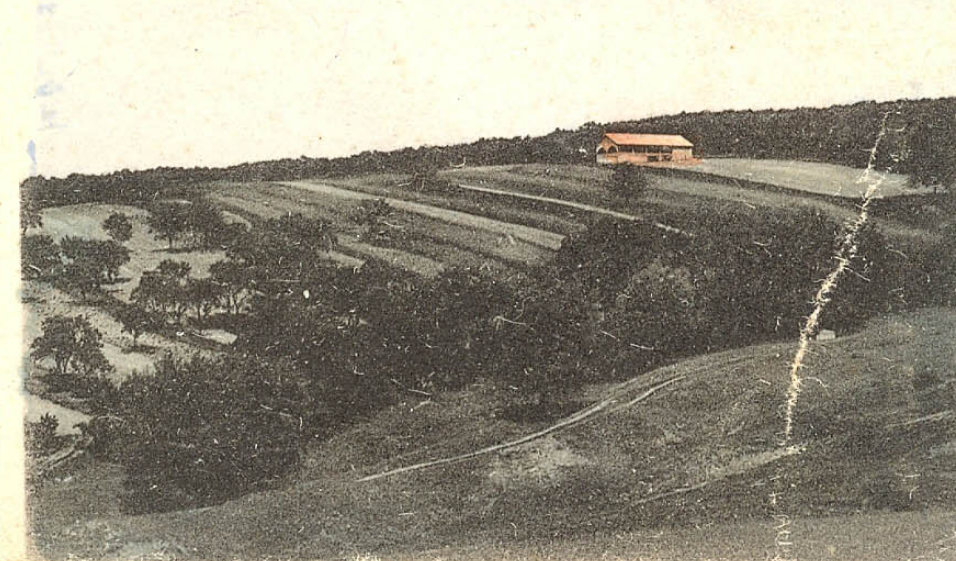
Kriegerdenkmal

Hauptgasse



Hornstein Burgenland


1925 4-teilige handkolorierte Ansichtskarte



1925 Die „Villa“

Anton Trabichler's
„WALDRESTAURANT“
HORNSTEIN.

Anton Trabichler's
Waldrestauration.



1925 Panorama handkoloriert
(fälschlich „Sonnberg“ statt „Schlossberg“)

HORNSTEIN vom Sonnberg aus gesehen



1925 Kirchplatz



= HORNSTEIN = AM HAUPTPLATZ



Glocken der Pfarrkirche Hornstein geweiht am 30. Mai 1926

Guss Josef Pfundner, Wien 10.

1926 4-teilige Ansichtskarte



Gasthaus Metzl



*Gasthaus Morawitz
Handlung Elias Krivokutya*

Gruß aus Hornstein, West-Ungarn



Ortsstraße mit Platz

1927 Gasthaus Anton Trabichler



Anton Trabichlers Gasthaus
Hornstein BURGENLAND

5007

1928 Bandfabrik mit Schwarz-Villa



2

HORNSTEIN = BANDEFABRIK

1928 Rathaus mit Blick in Rechte Hauptzeile



= HORNSTEIN = RATHAUS - VIERTEL

1928 Rathaus mit früherem Notärhaus



= HORNSTEIN = RATHAUS

1928 Rathaus mit Blick in Linke Hauptzeile



= HORNSTEIN = RATHAUS in HAUPTSTR

1928 Gemischtwarenhandlung Matkovits 1928



= HORNSTEIN = LORETTO VIERTEL

1928 Panorama



= HORNSTEIN =

1929 Dorfbach mit „Reichsbrücke“



HORNSTEIN - OBERER PLATZ

1929 Friedhof



HORNSTEIN A / LEITHAGEBIRGE

1929 5-teilige Ansichtskarte

HORNSTEIN im

Oberer Platz



Ruine Schlossberg



BURGENLAND

Rathausstrasse



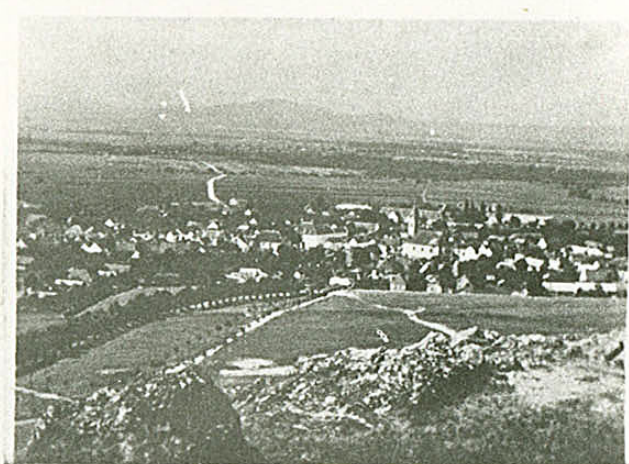
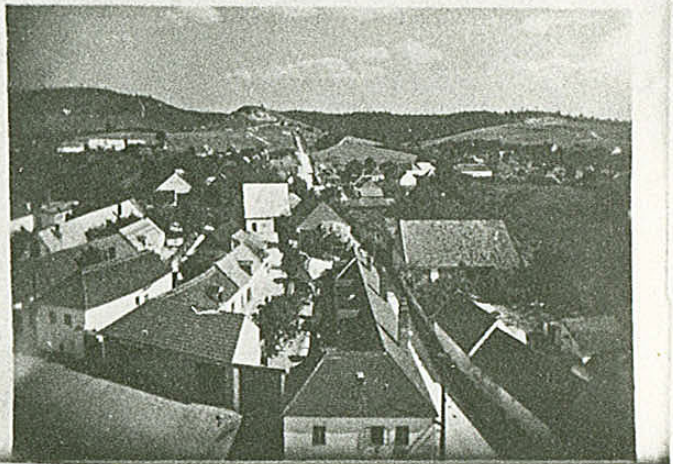
Kindergarten



Bandfabrik



1929 8-teilige kirchliche Ansichtskarte



1930 Siget



Hornstein

IX



2695 HORNSTEIN. Bgld.

1930 Kirche und Kino



HORNSTEIN

32

1930 Lindenallee



HORNSTEINER ALM

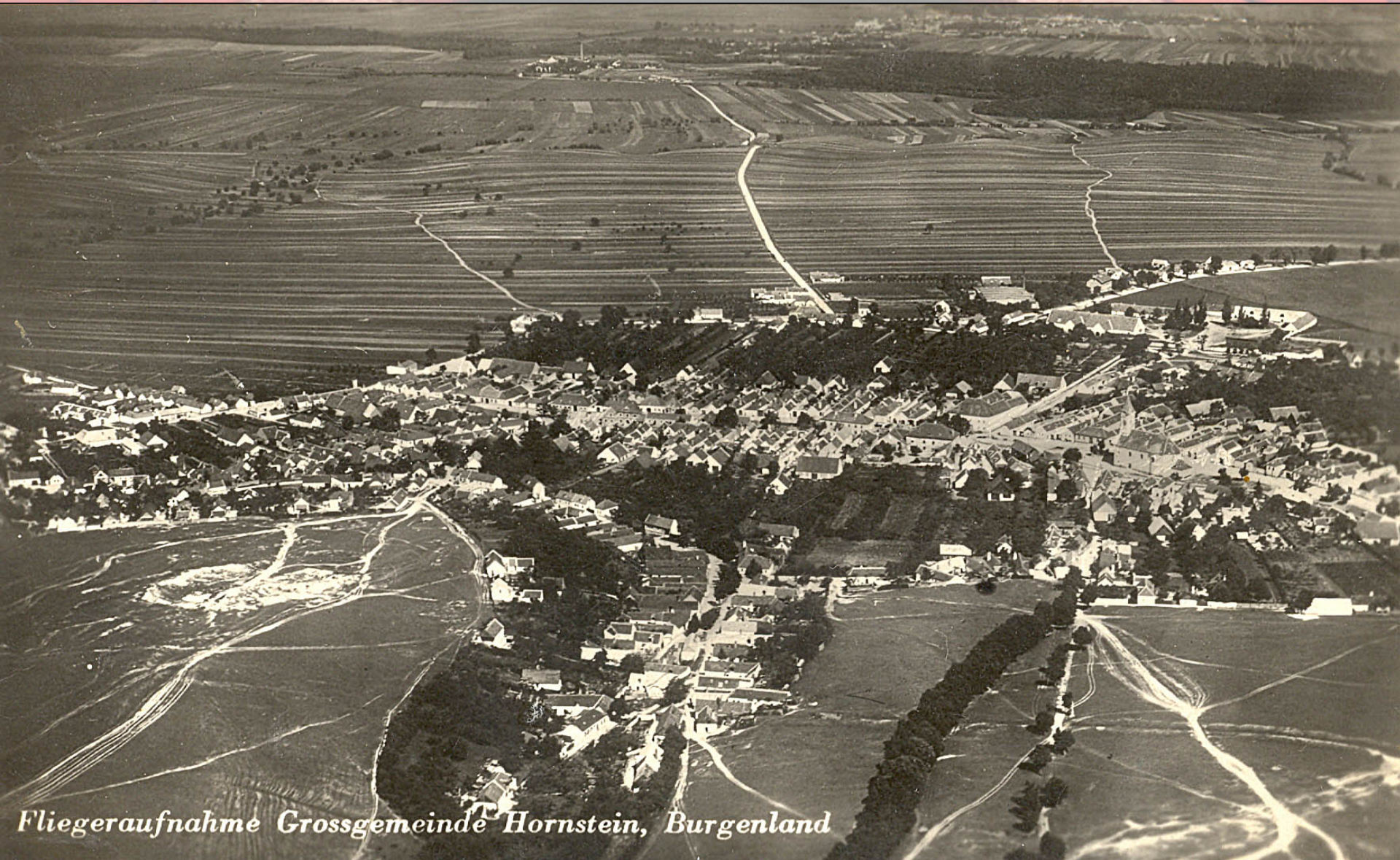
1930 Annasäule



HORNSTEIN

35

1930 Luftaufnahme



Fliegeraufnahme Grossgemeinde Hornstein, Burgenland

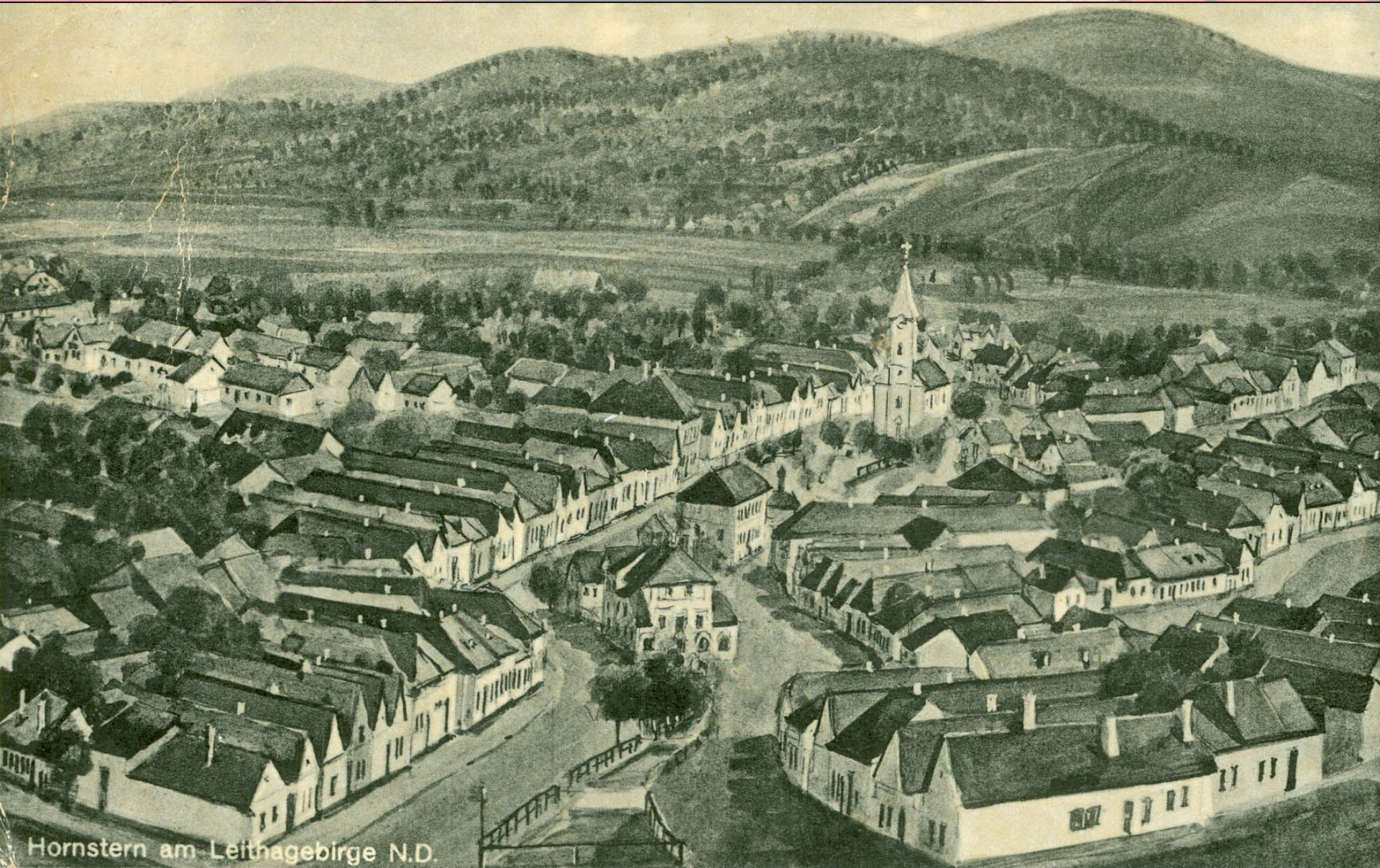
1930 Panorama



1941 Kirchplatz



1941 Gezeichnete Ansichtskarte



Hornstern am Leithagebirge N.D.

1950 Panorama



Hornstein

1951 Panorama



Hornstein Bgld.

1951 5-teilige Ansichtskarte



Hornstein
Burgenland





1955 Kirchplatz



HORNSTEIN

1955 Sigetkreuzung



ornstein, Bgld.

883

1959 Panorama



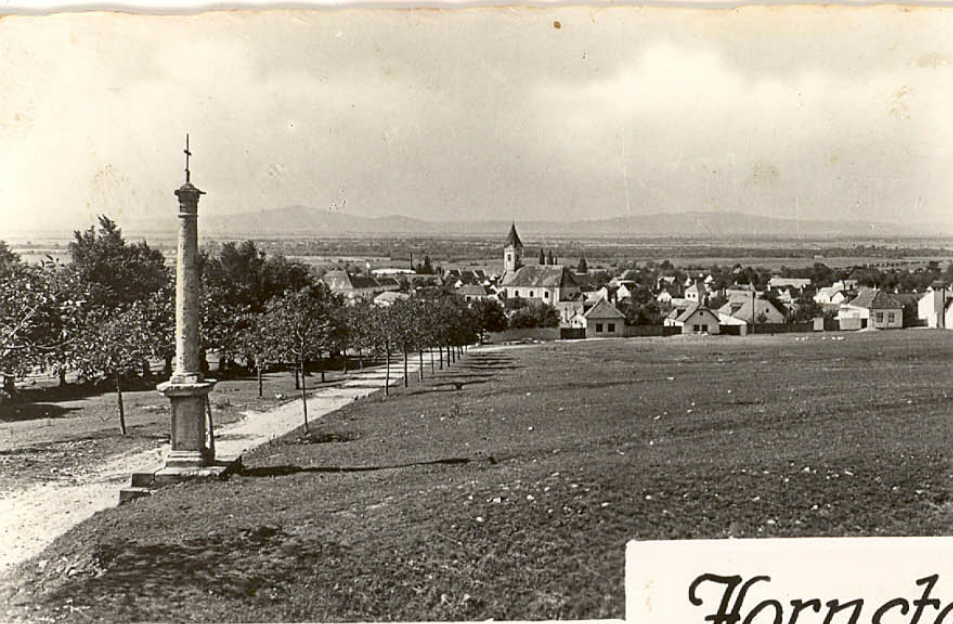
Hornstein Bgld. Teilansicht

1959 Friedhofsweg mit Annasäule

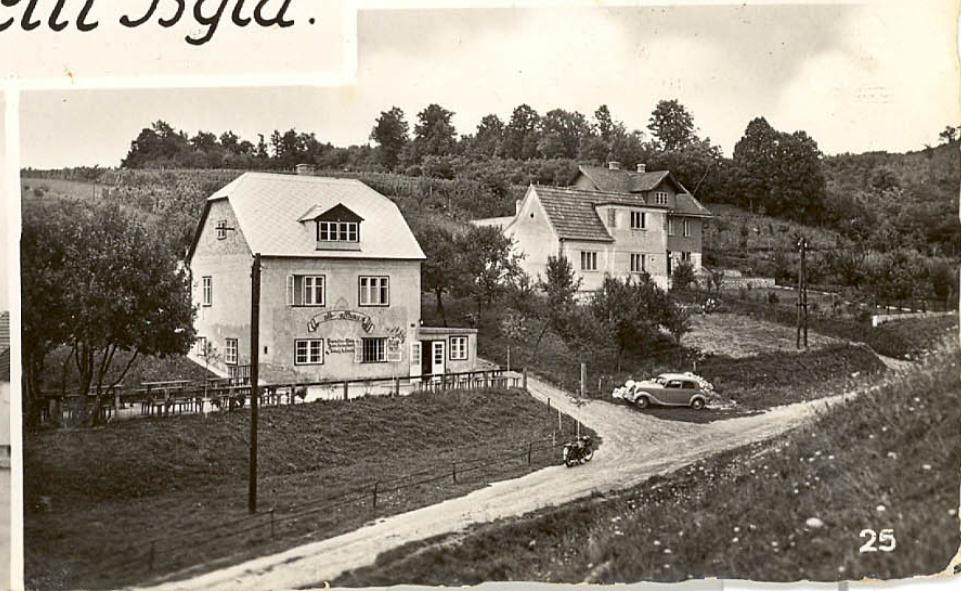


Hornstein Bgld.

1959 4-teilige Ansichtskarte



Hornstein Bgld.



1959 5-teilige Ansichtskarte



*Hornstein
Burgenland*



1959 5-teilige Ansichtskarte



Hornstein
Burgenland.

1963 5-teilige Ansichtskarte (Franz Raimann – Verlag Franz Blaha Wien)



Hornstein
BURGENLAND



1963 Volksschulneubau



VOLKSSCHULE

1963 Panorama (Franz Raimann - Verlag Franz Blaha Wien)



A 850

Hornstein, Burgenland

1971 Luftaufnahme Oberort



H O R N S T E I N



1971 Luftaufnahme Unterort



Hornstein



1985 Luftbild (Amido GesmbH Natternbach)



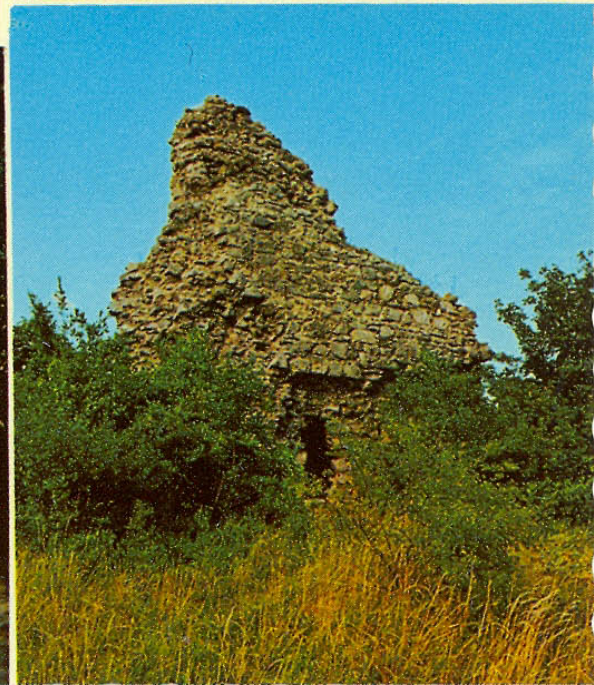
1985 Luftaufnahme (Alpine Luftbild Innsbruck)

HORNSTEIN *Burgenland*





Grüße aus Hornstein, Bgld.



Bildernachweis:

Alpine Luftbild Innsbruck

American Art Kunstanstalt Wien XVIII (1910)

AMIDO GesmbH Natternbach (1985)

August Bermann Wien (1930)

Bildverlag Blaha Wien XVII. (1955)

Heimatarchiv Hornstein

A. Kellner Wien

Lichtdruck C. Ledermann jr. Wien I. (1900)

Verlag Kurt Löhnert 7082 Donnerskirchen

Luftbild Austroflug Öst. Lichtbildstelle Wien I. (1930)

L&H Verlag Berlin (1938)

Marold Ottó kiadása Szarvkö/ Phot. u. Verlag O. Marold (1900)

Franz Palkovits (1900)

Verlag Leopold Pauler Hornstein/F. Schöllner Wien (1900)

Ansichtskartenverlag Josef Prokopp Wien 89 (1940)

Nachlass Franz Raimann

Österreichischer Heimatbilderverlag Wien III

Postsammlung Johann Schleisitz

Josef Prokopp Wien II Sinagasse 23

Rosa Wien XVIII Poschgasse 2

Schneider und Lux Wien V. (1900)

H. Seering Wien XIII. (1925)

A. Stefsky Wien IX

Foto-Technik A. Stelsky Wien IX. (1935)

Verlag J. Strauss/Photogr. Otto Marold (1900)

A photograph of a stone fireplace with a fire burning inside. The fireplace is made of light-colored stone and has a dark metal handle on the right side. The fire is bright and warm, with logs and embers visible. The text is overlaid on the image in a dark, serif font.

**Danke
für Ihre
Aufmerksamkeit**