

A photograph of a stone fireplace with a fire burning inside. The fireplace is made of light-colored stone and has a dark metal handle on the right side. The fire is bright and warm, with several logs of wood burning. The text "Herzlich willkommen" is overlaid on the image in a dark red, bold font.

**Herzlich  
willkommen**



# **Ausgrabungen auf dem Schlossberg in Hornstein**

Vortrag im Rahmen der Kamingespräche  
des Heimatarchivs Hornstein

2. Dezember 2014

von Dipl.-Päd. Stefan Matkovits

# VORGESCHICHTE DES PROJEKTS

**EU-Projekt P 11081-HIS**

**Initiative: WHR Dr. Gerald Schlag, Direktor des Bgld. Landesmuseums**

**Wissenschaftlicher Berater: Dr. Karl Kaus, Landesarchäologe**

**Projektleiterin: Dr. Sigrid von Osten**

**Vermessung: Institut für Geophysik Montanuniversität Leoben**

**Kartierung: Institut für Ur- und Frühgeschichte Universität Wien**

**Finanzierung:**

**FWF Förderstelle wissenschaftlicher Forschungen**

**Land Burgenland**

**Marktgemeinde Hornstein**

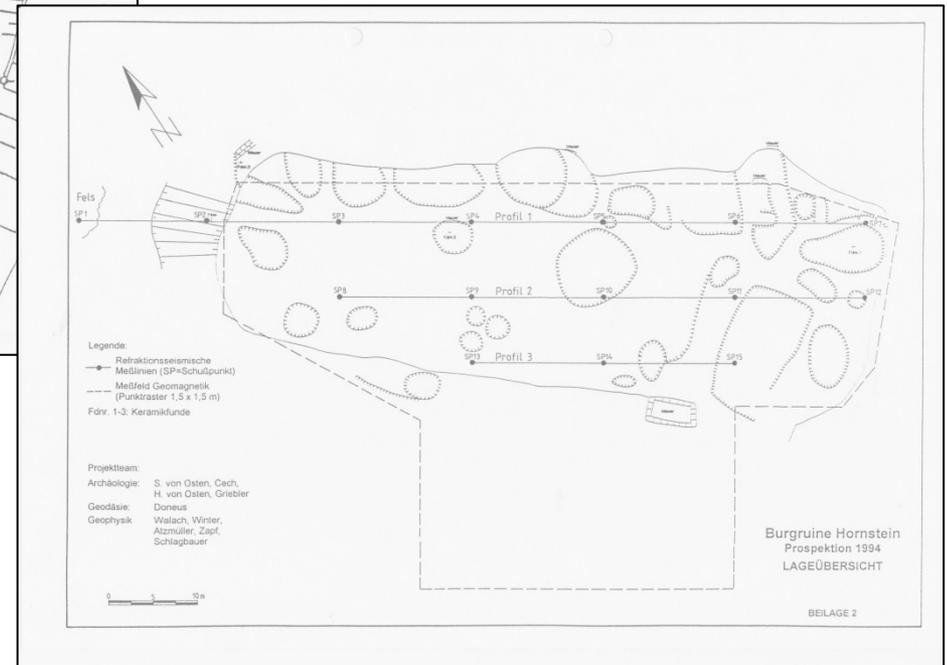
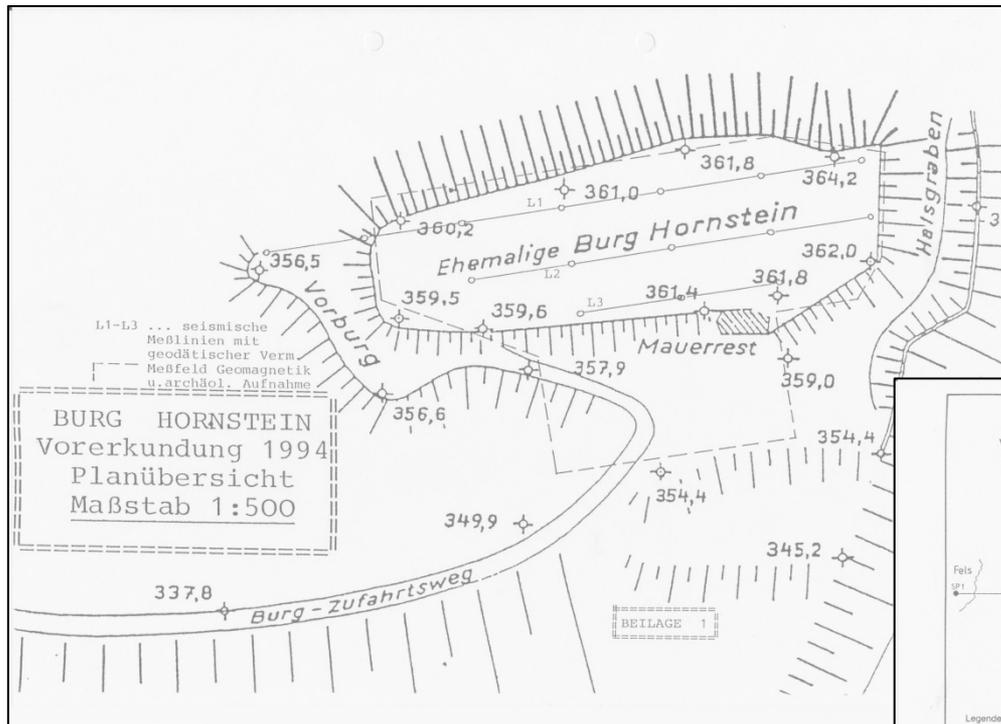
# Rodungsarbeiten



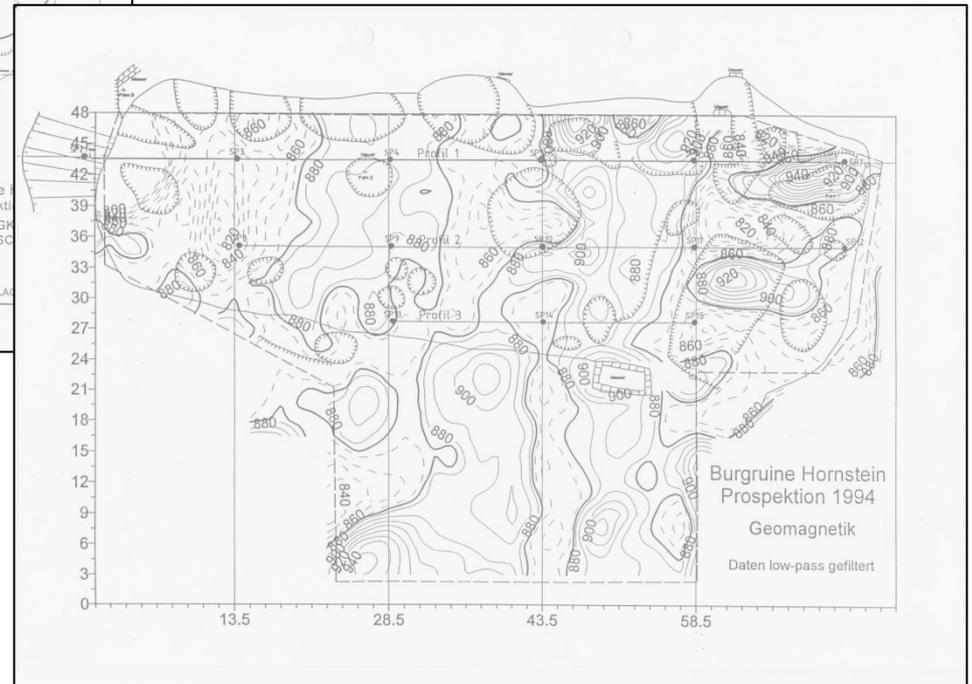
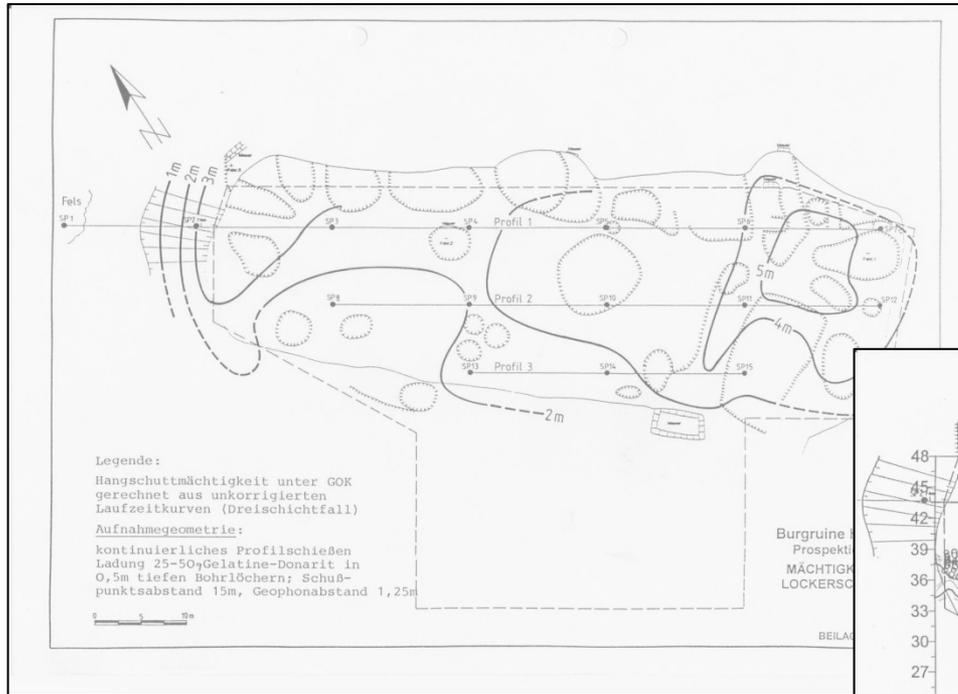
# Vorbereitung der Prospektion



# Geophysikalische Prospektion 1994



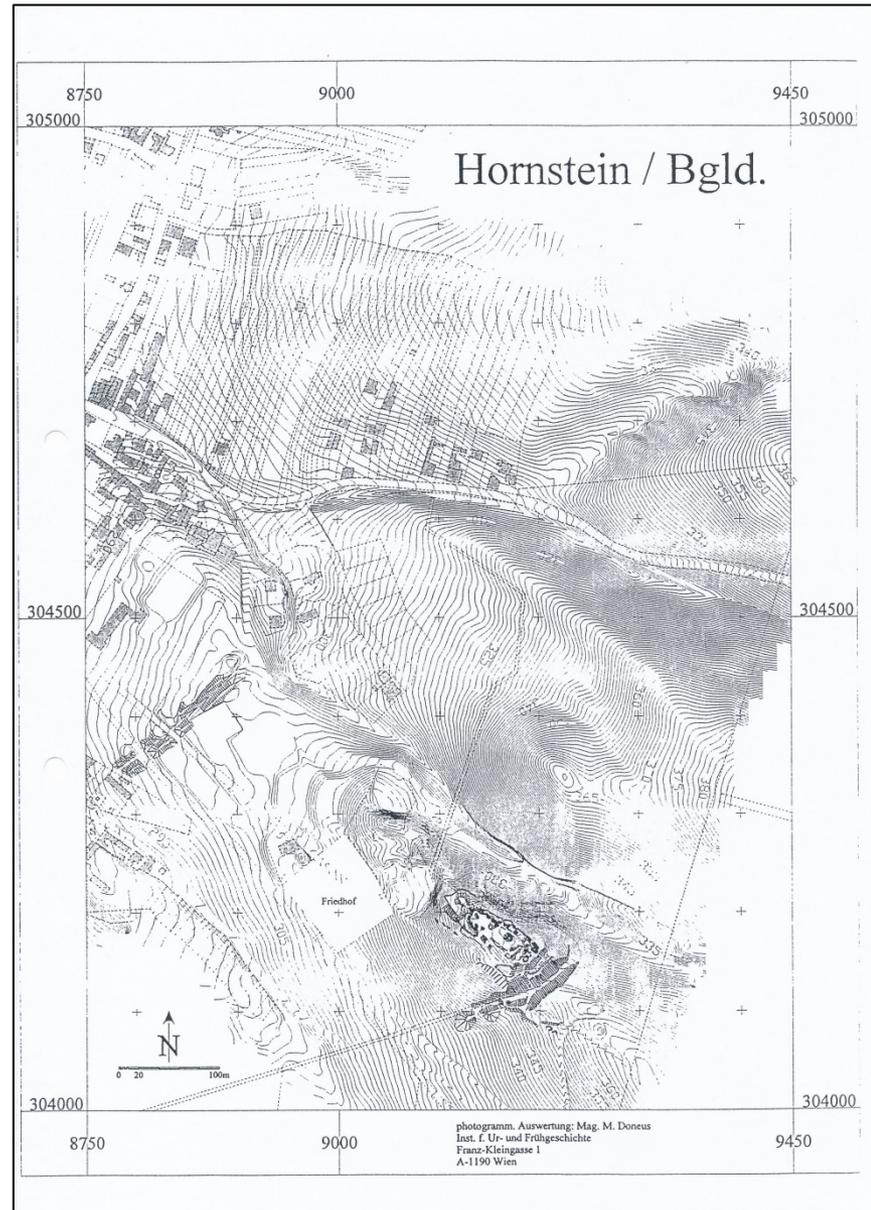
# Geophysikalische Prospektion 1994



# Vorbereitung Vermessung 1994



# Geodätische Vermessung 1994



# **Erste Arbeiten 1996**

**Grabungszeit: 1.7.1996 – 27.9.1996**

**Projektleiterin**

**1 Assistent**

**4 ständige Mitarbeiter**

**5 Ferialpraktikanten**

# Grobgrabungen 1996

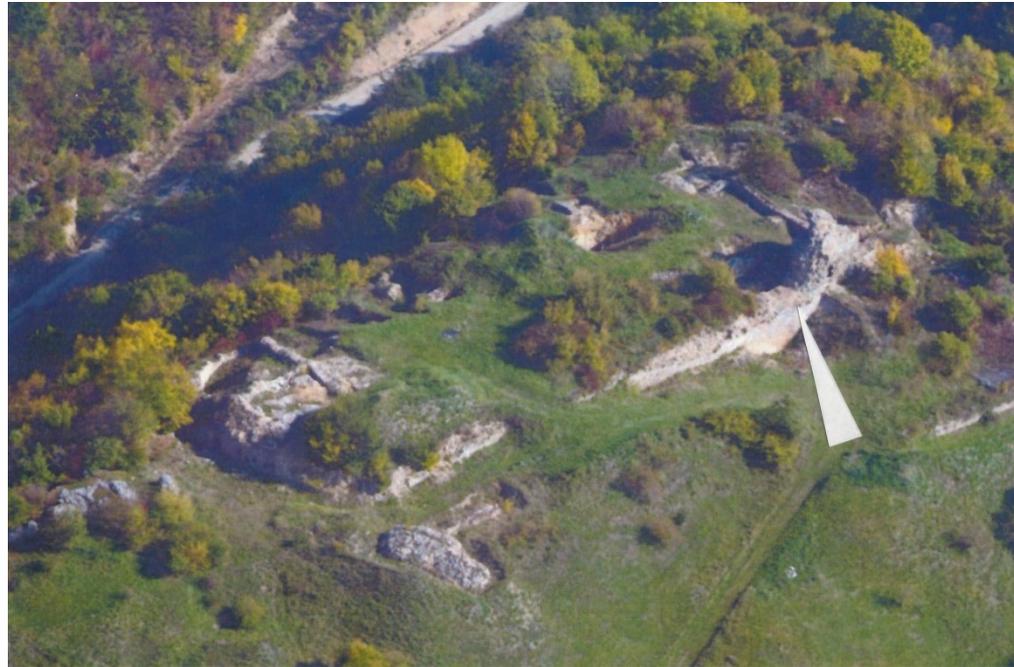


# Anfangsschnitte 1996



# 1. Schnitt 1996

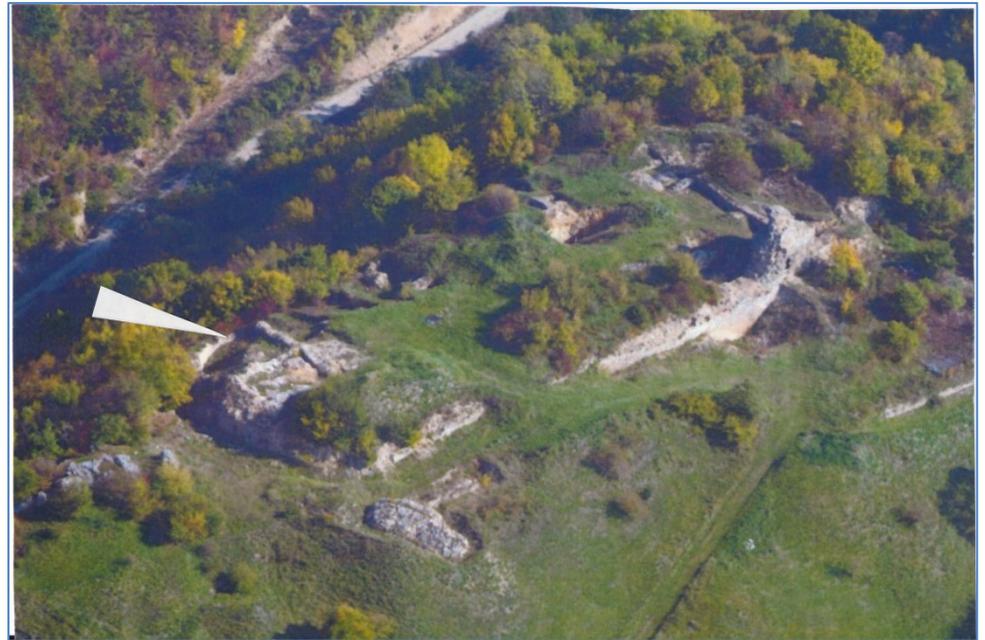
Westlich neben Mauerwerk





# 2. Schnitt 1996

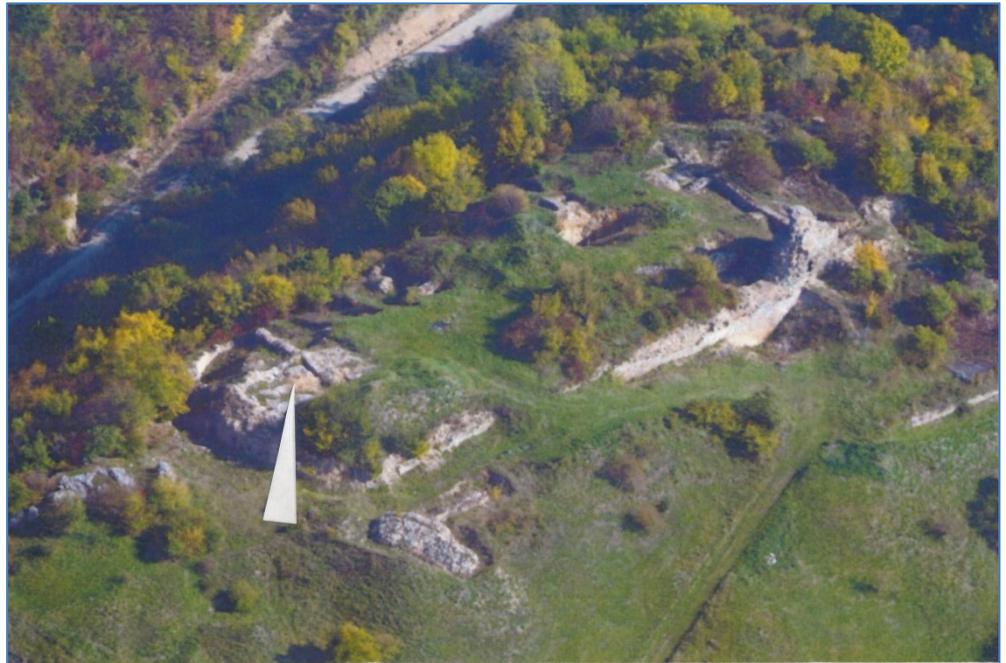
NW-Ende des Plateaus neben Mauerrest





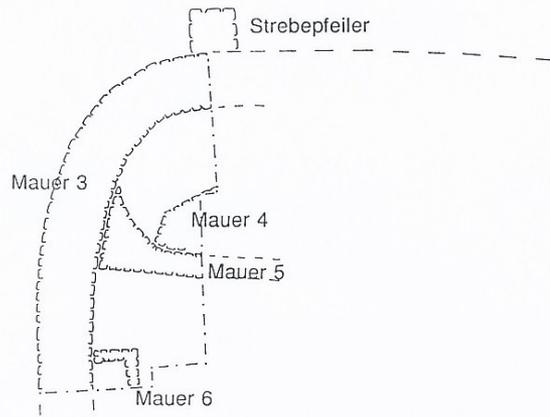
# 3. Schnitt 1996

Südlich anschließend an Schnitt 2

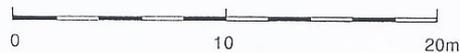
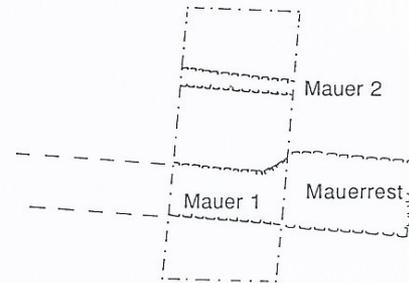




# Grabungsflächen 1996



HORNSTEIN/SCHLOSSBERG  
Archäologische Ausgrabungen 1996  
Grabungsflächen



--- Grenzen der Schnitte 1. 2/1996

# Vorarbeiten 1997

Rodung der Flanken des Schlossbergs  
Entfernung von Versturzmateriale



# Grabungsarbeiten 1997

Grabungszeit: 1.6.1997 – 31.9.1997

Projektleiterin

1 Assistent

4 ständige Mitarbeiter

5 Ferrialpraktikanten

# 1. Schnitt 1997

Erweiterung von Schnitt 1/1996 nach Süden





# 2. Schnitt 1997

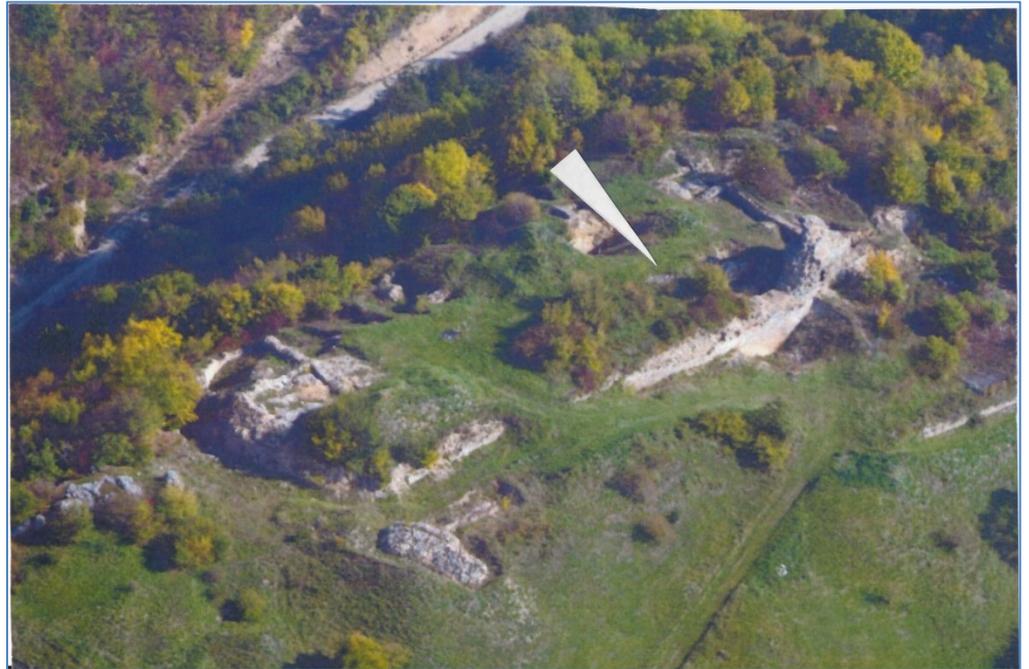
Neuer Schnitt östlich von Schnitt 1/1996





# 3. Schnitt 1997

Verlängerung von Schnitt 1/1996 auf dem Plateau





# 4. Schnitt 1997

**Verlängerung von Schnitt 2/1996 auf dem Plateau nach Osten**





# 5. Schnitt 1997

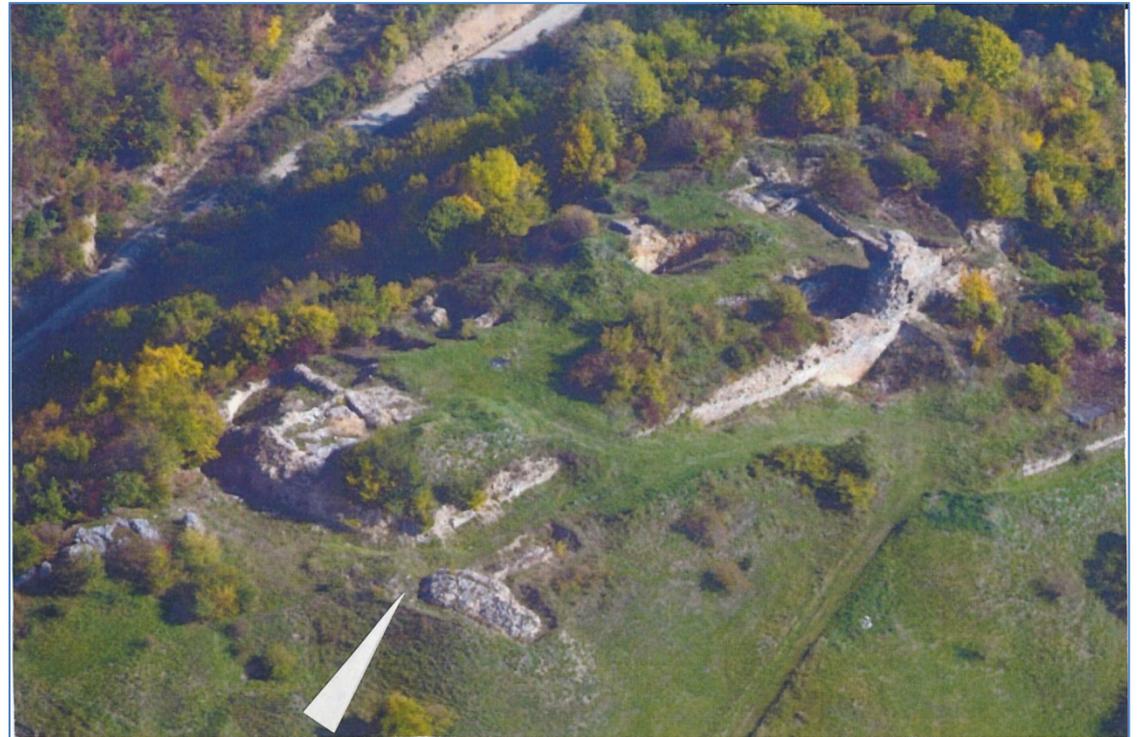
**Verlängerung von Schnitt 3/1996 auf dem Plateau nach Osten**





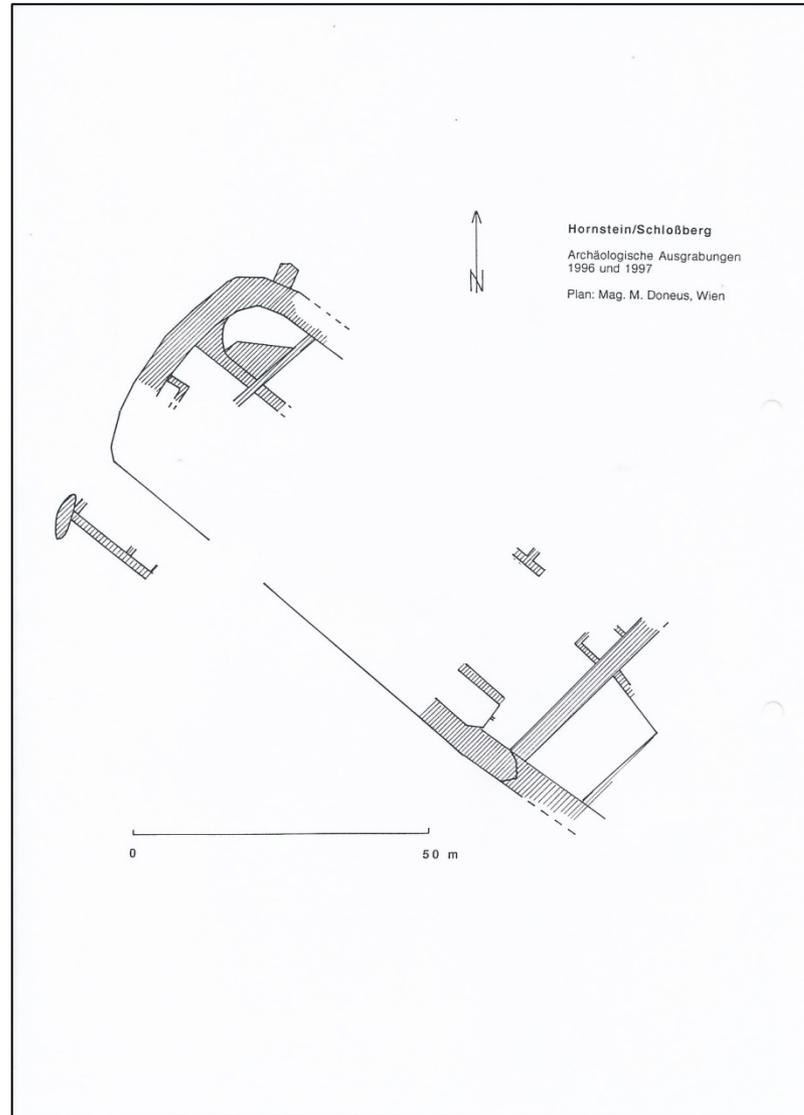
# 6. Schnitt 1997

**Untersuchung des Versturzblocks vor der Westecke der Ringmauer**





# Grabungsflächen 1997

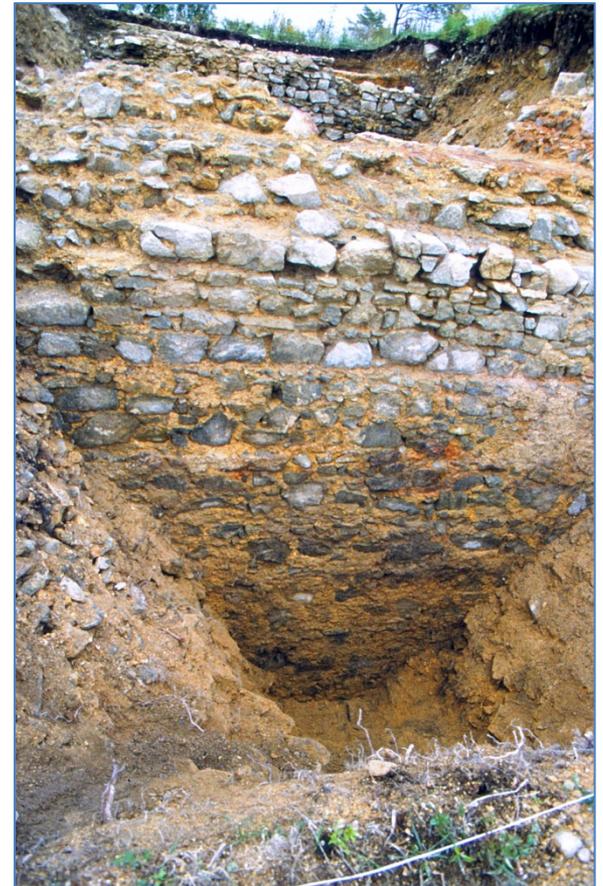


# Grabungsflächen 1998



# Grabungsarbeiten 1998

## Untersuchung Verlauf Ringmauer



# Grabungsarbeiten 1998

## Vorburgmauer Halsgraben bis Brücke



# Grabungsarbeiten 1998

## Gewölbe im Palas-Bereich



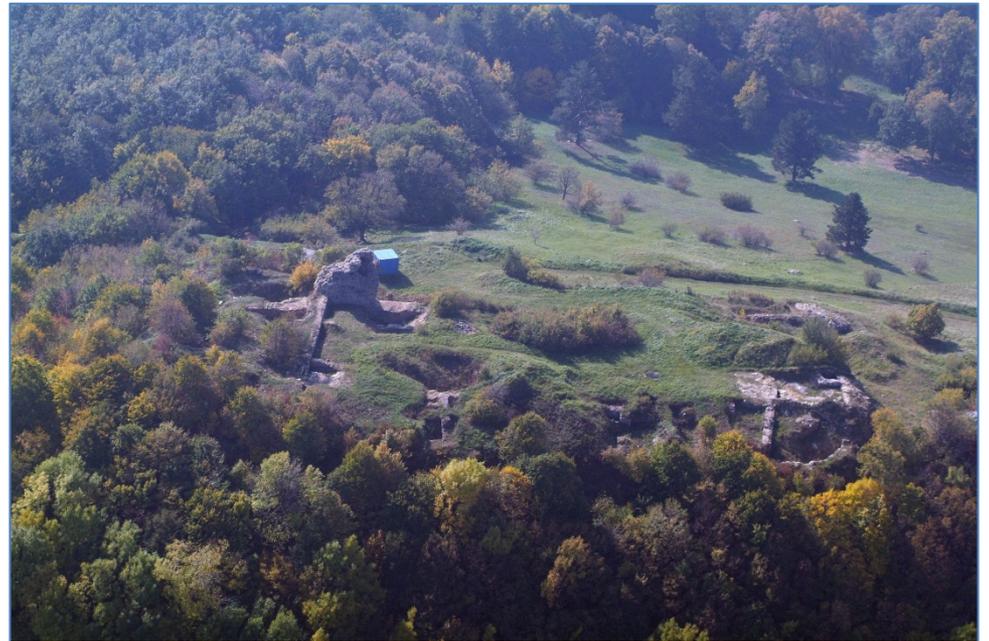
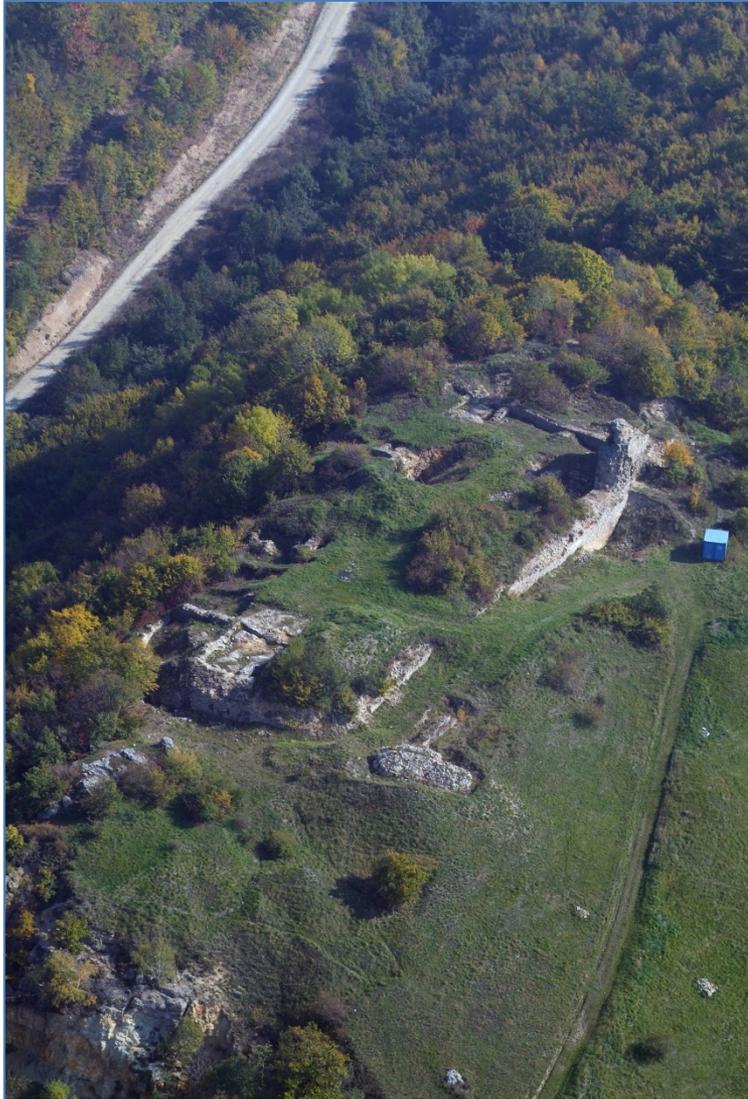
# Grabungsarbeiten 1998

## Zisterne





# Grabungssituation



# Funde





Hufeisen  
(Eisen)



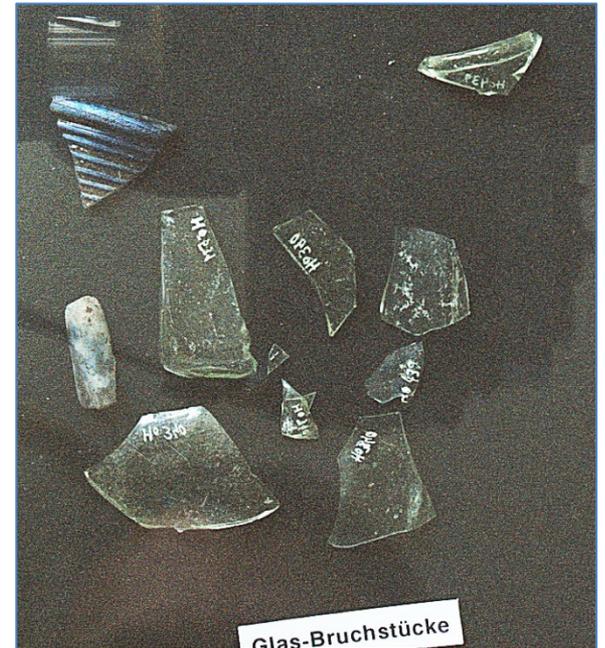
Bruchstücke einer Flasche  
mit Röhrenhals (sog. Kuttrolf)



Reste einer Fensterverglasung  
mit Butzenscheiben



Schlüssel



Glas-Bruchstücke

Pfennig, einseitig  
Herzogtum Österreich  
Albrecht V. (1411 - 1439)  
Münzstätte Wien

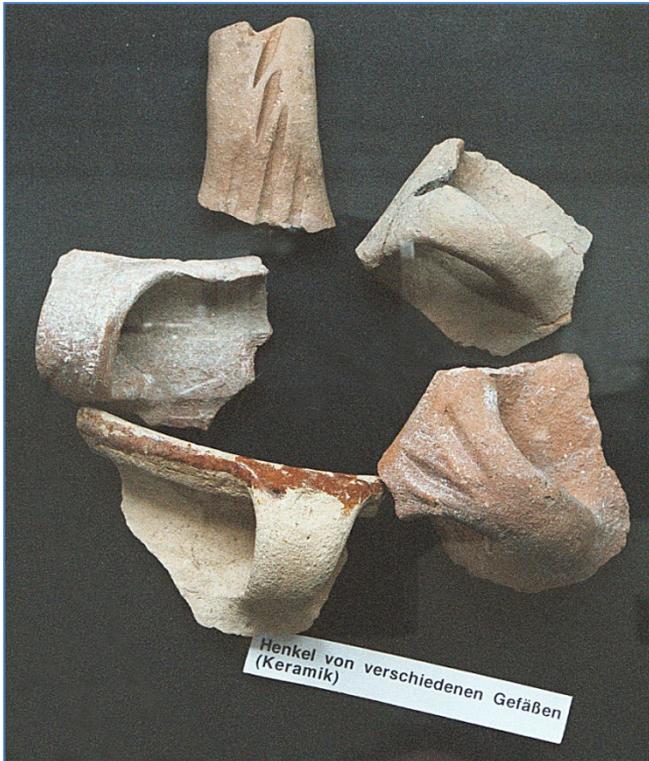
Pfennig  
Wilhelm/Albrecht IV./V.  
Münzstätte Wien (1395 - 1406)

Pfennig  
Herzogtum Bayern  
Heinrich (1396 - 1450)  
Münzstätte Ötting (ohne Jahr)

Beischlag zu einem ungarischen Denar  
des 16. Jahrhunderts  
Münzstätte ?



Henkel von verschiedenen Gefäßen  
(Keramik)



Henkel von verschiedenen Gefäßen  
(Keramik)



Deckel für verschiedene Gefäße  
(Keramik)

# Ergebnisse

**Höhenburg: Mauerburg in Spornanlage  
durchgehende Ringmauer  
doppelter Halsgraben  
dichte Kernbebauung (Palas)  
Vorburg und Unterburg**

**Hauptbauphase um 1370 (Kanizsai  
Vorphase von 1340 nur ansatzweise erkennbar, aber  
Vor 1340 bereits Bebauung des Bergs  
Nachphase bis 1650**

**Baumaterial Ringmauer: Sonnenbergorthogneis  
Baumaterial Innenmauern: Bruchsteine von Semmeringquarzit  
(aus dem Halsgraben)  
Werksteine Sandstein**

**Funde Kriegsmaterial, sowie aus Jagd- und Alltagsleben**

A photograph of a stone fireplace with a fire burning inside. The fireplace is made of light-colored stone and has a dark metal handle on the right side. The fire is bright and warm, with logs and embers visible. The text is overlaid on the image in a dark, serif font.

**Danke  
für Ihre  
Aufmerksamkeit**